





เข้าใจถิ่น

พบความหลากหลายทางธรรมชาติ จากขุนเขาสู่โลกใต้ทะเลสีครามและความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่บอกเล่าผ่านเรื่องราวของเมือง ชีวิตผู้คน เทศกาลประเพณีท้องถิ่น จนถึงเรื่องของอาหารการกิน ย่านตลาด จากเหนือสุดแดนสยาม จนถึงถิ่นใต้ เมื่อใจเปิดรับสิ่งใหม่ๆ คุณจะรู้ว่าเมืองไทยมีอะไรให้รู้จัก ให้ชื่นชมอีกมากมาย

เข้าใจเที่ยว

เพลินตา เพลินใจกับแหล่งท่องเที่ยวที่จัดกลุ่มตามความเชื่อมต่อของเส้นทางการเดินทางและคัดสรรเฉพาะสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความโดดเด่นในด้านต่างๆ ทั้งทางธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม พร้อมตัวอย่างกิจกรรม โปรแกรมการท่องเที่ยวและข้อมูลที่สำคัญและจำเป็นสำหรับการเดินทาง




ISBN 974-7177-00-5
9789747177008
เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว
อุบลราชธานี 25.00

เพื่อความเข้าใจ และการมีส่วนร่วม
ดูแลรักษาวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม

เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

อุบลราชธานี



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

อุบลราชธานี

พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.๒๕๔๓ จำนวน ๑๕,๐๐๐ เล่ม

คณะกรรมการอำนวยการจัดพิมพ์หนังสือตามแผนงานเงินกู้เพื่อการท่องเที่ยวและส่งเสริมการสร้างงาน ภายใต้โครงการลงทุนเพื่อสังคม (Social Investment Project: SIP)

นายภราเดช พยัฆวิเชียร
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
นางจุฑามาศ ศิริวรรณ
รองผู้ว่าการฝ่ายบริหาร
นายพัชร์พงศ์ อภิชาตะพงศ์
รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด
นายสันติชัย เอื้องประสิทธิ์
รองผู้ว่าการฝ่ายวางแผนและพัฒนา
นางสุมณฑา นาครทรรพ ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
นายทัศนะ วงศ์รัตน์ ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมการตลาด
นางสาวเพ็ญสุดา ไพรอร่าม
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ
นายเศรษฐพล จินดานนท์ ผู้อำนวยการกองบริหารวิสาหกิจ
นายพงศธร เกษสำลี ผู้อำนวยการกองผลิตอุปกรณ์โฆษณา

ผู้อำนวยการโครงการ
นางจุฑามาศ ศิริวรรณ
รองผู้ว่าการฝ่ายบริหารการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

หน่วยงานประสานงานกลางและรับผิดชอบ
สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
สำนักงบประมาณ สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง
สำนักบริหารหนี้สาธารณะ กรมการปกครอง กรมโยธาธิการ
กรมการพัฒนาชุมชน สำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบท
สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย กรมป่าไม้ กรมศิลปากร
กรมประชาสงเคราะห์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แหล่งเงินกู้
ธนาคารเพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งประเทศญี่ปุ่น

จัดทำโดย
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ที่ปรึกษา
ศ.ธวัช ปุณโณทก

ข้อมูล/ถ่ายภาพ/ออกแบบ/ภาพประกอบและดำเนินการผลิต
บริษัท แปลน โมทิฟ จำกัด

สัญลักษณ์แนะนำกิจกรรม

ล่องเรือ
ธรรมชาติ
เล่นน้ำ
พักแรม
ปฏิบัติธรรม
เดินป่า
วิถีชีวิต
จุดชมทิวทัศน์
ของที่ระลึก

สารบัญ

รู้จักอุบลราชธานี

เที่ยวเมืองอุบลราชธานี





ข้อมูลการเดินทาง

๑. ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันที่เคารพยิ่งของชาวไทย
๒. ช่วยใส่ใจสิ่งแวดล้อมและเคารพวิถีไทย
๓. ใช้บริการบริษัทนำเที่ยวที่มีใบอนุญาต ท่านจะได้รับการคุ้มครองตามกฎหมาย
๔. ข้อมูลรายละเอียดในเอกสารนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้



รู้จักอุบลราชธานี



ภูมิประเทศ-ธรรมชาติ

"เมืองดอกบัวงาม แม่น้ำสองสี มีปลาแซ่บหลาย หาดทรายแก่งหิน ถิ่นไทยนักปราชญ์ ทวยราษฎร์ใฝ่ธรรม งามล้ำเทียนพรรษา ผาแต้มก่อนประวัติศาสตร์" คำขวัญของจังหวัดอุบลราชธานีที่สะท้อนให้เห็นภาพแผ่นดินแห่งอารยธรรมชุมชนเกษตรกรรมเก่าแก่ของโลก แหล่งรวมความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติเผ่าพันธุ์ ศูนย์กลางการเมืองการปกครอง รากฐานพุทธศาสนาแห่งภาคอีสาน ดินแดนตะวันออกสุดของประเทศที่พระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร ผืนป่ารอยต่อระหว่าง ไทย ลาว กัมพูชา ก่อเกิดความหลากหลายของพืชพรรณ สัตว์ป่า เป็นเมืองแห่งแม่น้ำ จุดบรรจบระหว่าง โขง ชี มูล สายเลือดหลักหล่อเลี้ยงผืนดินอุบลราชธานีให้อุดมด้วยข้าวปลาอาหาร งานหัตถกรรมผ้าทอ ล้ำค่า ขนบธรรมเนียมประเพณีอันงดงาม สืบสานจากบรรพบุรุษล้านช้าง



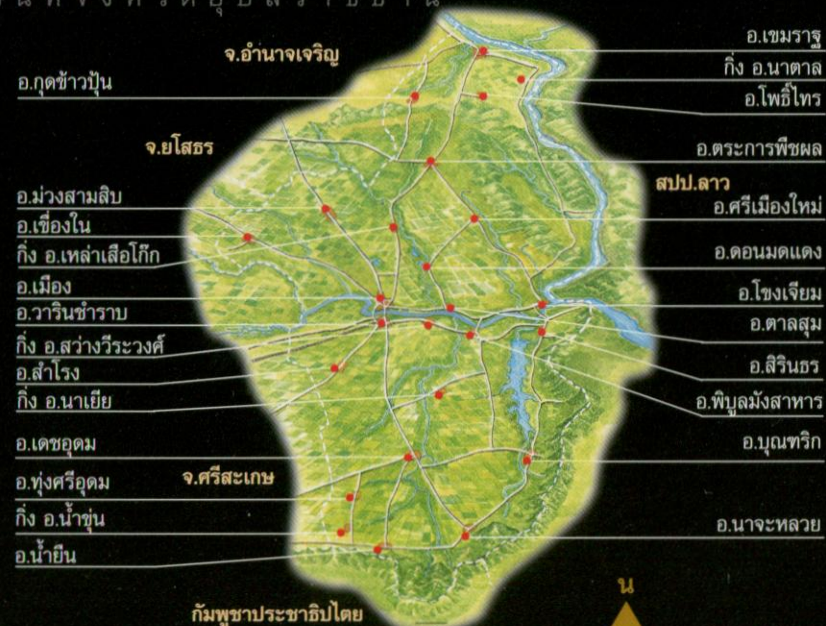


านี

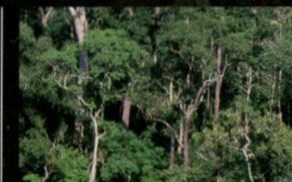
ย
ยน

ชุมชน
าง
รอง
ของ
ทย ลาว
ป็นเมือง
อเลี้ยง
รรม
นจาก

แผนที่จังหวัดอุบลราชธานี









อุบลราชธานี ส่วนหนึ่งของแอ่งโคราชในอีสานใต้ อยู่ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ ๖๓๐ กิโลเมตร มีพื้นที่กว้างใหญ่ถึง ๑๐ ล้านไร่ เป็นอันดับสามของประเทศ ประกอบด้วย ๒๐ อำเภอ ๕ กิ่งอำเภอ ภูมิประเทศหลากหลายทั้งป่าเขา ที่สูง ที่ราบลุ่ม และแม่น้ำ ได้ชื่อว่าเป็น "เมืองแห่งแม่น้ำ" ที่รวมของแม่น้ำชีและแม่น้ำมูลไหลลงสู่แม่น้ำโขงทางด้านตะวันออกเป็นแนวพรมแดนธรรมชาติระหว่างไทยกับลาว แหล่งประมงน้ำจืดสำคัญ ส่วนพื้นที่ราบลุ่มแม่น้ำอันอุดมสมบูรณ์เป็นแหล่งทำนาทั้งข้าวเจ้าและข้าวเหนียว มีพื้นที่นามากที่สุดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ด้านใต้มีแนวเทือกเขาพนมดงรักเป็นแนวพรมแดนธรรมชาติกั้นระหว่างไทย ลาว และกัมพูชา ทอดยาวขึ้นไปทางด้านตะวันออกรับกับแนวเทือกเขาภูพานสุดปลายเทือกเขาที่อำเภอโขงเจียม ลักษณะภูเขาส่วนใหญ่เป็นภูเขาหินทรายมีพลานหินกว้าง มีเพิงหินรูปร่างต่างๆ เพิงผาสูงชัน เทือกเขาเหล่านี้ปกคลุมด้วยป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์ ประกอบด้วยป่าเต็งรัง ป่าเบญจพรรณ ป่าดิบแล้ง และป่าบุ่ง ป่าทามตามที่ราบน้ำท่วมถึง อิทธิพลจากผืนป่าทางตอนใต้และแม่น้ำโขงด้านตะวันออก ทำให้ในฤดูหนาวอากาศค่อนข้างหนาวเร็วกว่าพื้นที่อื่น และฤดูฝนมีฝนตกชุก นอกจากนี้ยังเป็นจุดที่พระอาทิตย์ขึ้นแห่งแรกในประเทศไทยเพราะพื้นที่ตั้งอยู่ด้านตะวันออกสุดของประเทศ

จุดเปลี่ยนแห่งยุคสมัย

ยุคก่อนประวัติศาสตร์

๑๔,๐๐๐-๖,๐๐๐ ปี พบร่องรอยการอยู่อาศัยของมนุษย์ตามถ้ำ เพิงผา ใกล้แม่น้ำ พบเครื่องมือหินกะเทาะที่เพิงผาถ้ำช้างสี (ถ้ำตาลาว) และภาพเขียนสีที่บ้านไทรงาม อำเภอเขมราฐ

๓,๐๐๐-๒,๐๐๐ ปี พบร่องรอยชุมชนเกษตรกรรมบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำพบหลักฐานสำคัญ คือ ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำ เพิงผา ใกล้แม่น้ำโขงโดยเฉพาะบริเวณผาแต้ม

ยุคต้นประวัติศาสตร์

๑,๘๐๐-๑,๕๐๐ ปี พบร่องรอยชุมชนบนโพนดินใกล้ที่ราบลุ่มแม่น้ำ เริ่มติดต่อกับอาณาจักรใกล้เคียง

สมัยเจนละ (พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๓)

อุบลราชธานีถือเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรเจนละ ได้รับอิทธิพลศาสนาพราหมณ์ฮินดู พบหลักฐานศิลาจารึกใกล้ปากแม่น้ำมูลระบุนามพระเจ้าจิตรเสนกษัตริย์แห่งอาณาจักรเจนละ

สมัยทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๕)

รับอิทธิพลพุทธศาสนาจากภาคกลาง พบร่องรอยเสมาหินแกะสลักลวดลายหม้อน้ำเป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่พบในเขตยโสธรและอุบลราชธานีบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำชี ลำเซบาย และลำเซบก

สมัยเขมรเมืองพระนคร (พุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๘)

ได้รับอิทธิพลค่อนข้างน้อย พบภาพสลักพระนารายณ์บรรทมสินธุ์ริมฝั่งลำโดมใหญ่ ปราสาทหลังเล็กๆ ชิ้นส่วนทับหลังและรูปปั้นพระคเณศบริเวณฝั่งขวาแม่น้ำมูล

จุดเริ่มต้นเมืองอุบลราชธานี

สมัยธนบุรี

เจ้าพระวอและบุตรหลานเจ้าพระตาอพยพจากนครเขื่อนขันท์กาบแก้วบัวบาน (หนองบัวลำภู) ไปอยู่เมืองนครจำปาศักดิ์ ภายหลังได้อพยพมาตั้งมั่นที่ดอนมดแดงริมฝั่งแม่น้ำมูล และขอพึ่งพระบรมโพธิสมภารพระเจ้ากรุงธนบุรีในปี พ.ศ. ๒๓๑๖ ต่อมาเจ้าพระวอถูกพระเจ้าสิริบุญสารแห่งเวียงจันทน์ ประหารชีวิต กองทัพไทยจึงยกไปตีเมืองเวียงจันทน์ และจำปาศักดิ์ ในปี พ.ศ. ๒๓๒๑ และโปรดเกล้าฯ ตั้งท้าวคำผงบุตรเจ้าพระตาเป็น "พระประทุมสุรราชภักดี" ปกครองเมืองขึ้นอยู่กับจำปาศักดิ์

สมัยรัตนโกสินทร์

รัชกาลที่ ๑ ท้าวคำผงได้รับพระราชทานบำเน็จความชอบจากการปราบกบฏอ้ายเชียงแก้วได้รับการแต่งตั้งเป็น "พระประทุมวรราชสุริยวงศ์" ปกครองเมือง "อุบลราชธานีศรีวนาลัย" ที่ยกฐานะขึ้นจากบ้านห้วยแจระแมในปี พ.ศ. ๒๓๓๕ มีฐานะเป็นหัวเมืองประเทศราช และทรงโปรดเกล้าฯ ตั้งท้าวฝ่ายหน้าไปปกครองเมืองนครจำปาศักดิ์เป็นบ้านพี่เมืองน้องกัน ต่อมาพระประทุมฯ ได้ย้ายเมืองลงมาตั้งอยู่ที่ดงอู่ผึ้งที่ตั้งตัวเมืองอุบลราชธานีปัจจุบัน

รัชกาลที่ ๔ อุบลราชธานีเป็นต้นรากพุทธศาสนาธรรมยุติกนิกายแพร่ไปทั่วภาคอีสาน มีการสร้างวัดธรรมยุติขึ้นเป็นแห่งแรกในภาคอีสาน คือ วัดสุปัฏนารามวรวิหาร ในปี พ.ศ. ๒๓๙๖

รัชกาลที่ ๕ อุบลราชธานีได้รับการยก... เป็น "มณฑลลาวกาว" ศูนย์กลางการปก... ศาสนา การศึกษา เป็นจุดกำเนิดกลุ่ม "... ผีบุญ" ก่อนแพร่ขยายไปทั่วภาคอีสาน ... ที่ตั้งสถานกงสุลฝรั่งเศสช่วงยึดครองอิน... มีการก่อตั้งโรงเรียนสอนพระปริยัติธ... โรงเรียนสอนภาษาไทยโรงเรียนแผนที่โรง... ฝึกหัดทหารและกองตำรวจภูธรขึ้นเป็นครั้... ในภาคอีสาน

รัชกาลที่ ๖ มณฑลอุบลราชธานียุบรวมเข... มณฑลอุดรและมณฑลร้อยเอ็ดเป็น "... อีสาน" ในปี พ.ศ. ๒๔๕๖ เริ่มสร้างทาง... จากกรุงเทพฯ ถึงอุบลราชธานี สร้างเส้น... ยุทธศาสตร์สาย ๑๖ (พิบูลมังสาหาร-ช่อง... ทางหลวงสายแรกในประเทศไทย

คนอุบล

คนอุบลมี ๒ กลุ่มใหญ่ๆ คือ กลุ่มคนพื้นเมืองดั้งเดิม ได้แก่ ไทย-ลาว ผู้ไทย กุลา เขมร ส่วย บรู และ กลุ่มที่อพยพเข้ามาภายหลัง ได้แก่ จีน ญวน

ไทย-ลาว

เป็นประชากรส่วนใหญ่ของภูมิภาคนี้ กระจายครอบคลุมพื้นที่ทุกอำเภอของจังหวัดอุบลราชธานี ส่วนใหญ่ยังคงยึดมั่นในฮีตสิบสอง (กิจประเพณีในรอบ ๑๒ เดือน) นับถือพุทธศาสนาผสมผสานกับการนับถือผีบรรพบุรุษ โดยเฉพาะผีปู่ตา ปัจจุบันภาษาพูด อาหารการกิน การละเล่น ดนตรีพื้นบ้านแบบเดิม ยังคงอยู่ในชีวิตประจำวัน

ผู้ไทย (ภูไท)

อพยพมาจากเมืองเซโปน ประเทศลาว อาศัยอยู่แถบอำเภอกุดข้าวปุ้นและเขมราฐ

กุลา (ไทยใหญ่)

มีอยู่ไม่มากนัก อาศัยอยู่แถบบ้านธาตุเจริญสุข อำเภอเขื่องใน

เขมร

อาศัยอยู่ทางตอนใต้ของจังหวัดแถบอำเภอน้ำยืน นาจะหลวย และบุณฑริก

ส่วย (กุย/กูย/กวย/ข่า)

เป็นกลุ่มชนดั้งเดิมที่อาศัยอยู่แถบริมฝั่งแม่น้ำโขงในเขตอำเภอโขงเจียม อพยพมาจากเมืองอัตปือใกล้นครจำปาศักดิ์ของลาว และมีบางส่วนอพยพมาจากบ้านปอตแปตชายแดนประเทศกัมพูชา มาอาศัยอยู่แถบอำเภอน้ำยืน เขื่องใน วารินชำราบ เดชอุดม และพิบูลมังสาหาร

บรู (บรู)

กลุ่มชนเดียวกับส่วยพูดภาษาเดียวกัน เพียงแต่สำเนียงเพี้ยนไปบ้าง ชอบอาศัยอยู่ใกล้ภูเขาจึงเรียกชื่อตัวเองว่า "บรู" ซึ่งในภาษาส่วยแปลว่า "ภูเขา" ในปี พ.ศ. ๒๔๓๖ เมื่อลาวตกเป็นเมืองขึ้นของฝรั่งเศสในสมัยรัชกาลที่ ๕ ชาวบรูอพยพข้ามมาอยู่ตามแนวริมฝั่งแม่น้ำโขงแถบบ้านเวินบึก บ้านท่าล้ง บ้านหินครก อำเภอโขงเจียม

จีน ญวน

มักอาศัยอยู่ในตัวเมือง มีบทบาทสำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม และ การเมืองอย่างสูง ชาวจีนอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำการค้าตั้งแต่สมัยรัตนโกสินทร์ต้นรัชกาลที่ ๔ ส่วนชาวญวนอพยพเข้ามาเป็นระลอกตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๑ เป็นต้นมาและเข้ามามากที่สุดในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ ราวปีพ.ศ.๒๔๙๒-๒๔๙๓ มีบทบาทอย่างมากในด้านการค้าและอาหารการกิน



"ถิ่นนัก...
ทั้งเจ้า...
จนถึงชาวบ้...
เมืองอุบลร...
ผู้ปกคร...
พระตา แล...
สำคัญในกา...
โรงเรียนแผ...
ในภาคอีสา...
ศาสนา...
แพร่หลายไ...
พระปริยัติธ...
ปราชญ...
พุทธศิลป์ ...
พระเจ้าใหญ...
วัดทุ่งศรีเมือ...
พรรษา การ...

อุบลราชธานีได้รับการยกฐานะ
ลาวกาว" ศูนย์กลางการปกครอง
ศึกษา เป็นจุดกำเนิดกลุ่ม "กบฏ
แพร่ขยายไปทั่วภาคอีสาน เป็น
งสุลฝรั่งเศสช่วงยึดครองอินโดจีน
โรงเรียนสอนพระปริยัติธรรม
ภาษาไทยโรงเรียนแผนที่โรงเรียน
และกองตำรวจภูธรขึ้นเป็นครั้งแรก
น
มณฑลอุบลราชธานียุบรวมเข้ากับ
และมณฑลร้อยเอ็ดเป็น "ภาค
พ.ศ. ๒๔๕๖ เริ่มสร้างทางรถไฟ
ฯ ถึงอุบลราชธานี สร้างเส้นทาง
สาย ๑๖ (พิบูลมังสาหาร-ช่องเม็ก)
ยแรกในประเทศไทย

รัชกาลที่ ๗ "ภาคอีสาน" ถูกยกเลิกในปี พ.ศ. ๒๔๖๘ มณฑลอุบลราชธานีและมณฑลร้อยเอ็ดยุบฐานะเป็นจังหวัดขึ้นอยู่กับมณฑลนครราชสีมา ในปี พ.ศ. ๒๔๗๖ อุบลราชธานีได้รับการยกฐานะเป็นจังหวัด มีผู้ว่าราชการจังหวัดจากกระทรวงมหาดไทยมาปกครอง ภายหลังพื้นที่บางส่วนแยกออกไปเป็นจังหวัดยโสธรและจังหวัดอำนาจเจริญ

วันนี้ที่อุบลราชธานีศรีวนาลัย แผ่นดินที่กว้างใหญ่ของอุบลราชธานีสะสมอารยธรรมผ่านกาลเวลายาวนาน จวบจนปัจจุบันอุบลราชธานี ยังคงเป็นศูนย์กลางความเจริญแห่งอีสานใต้ที่เปี่ยมด้วยไมตรีจิตของผู้คน ความงดงามของโบราณสถานวัตถุ ศิลปะวัฒนธรรมอันล้ำค่า

เทศกาล-งานประเพณี

ประเพณีมหาสงกรานต์แก่งสะพือ
จัดขึ้นทุกปีในช่วงบุญสงกรานต์เดือน ๕ (เมษายน) บริเวณสวนหย่อมเทศบาลพิบูลมังสาหาร ริมแม่น้ำมูลติดกับแก่งสะพือ มีการอัญเชิญพระสะพือจากวัดสระแก้วออกมาให้ประชาชนได้สรงน้ำเพื่อเป็นสิริมงคล การประกวดธิดาสงกรานต์ การออกร้านจำหน่ายสินค้า การละเล่น กีฬา ดนตรีพื้นบ้าน

ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา
จัดขึ้นทุกปีในวันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา เดือน ๘ (กรกฎาคม) เป็นงานบุญที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอุบลราชธานี การแกะสลักลวดลายต้นเทียนขนาดใหญ่เริ่มมีตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ ต่อมาได้รับการส่งเสริมให้เป็นงานระดับชาติ ในงานมีการประกวดต้นเทียนประเภทติดพิมพ์ และแกะสลัก การประกวดธิดาเทียน โดยขบวนแห่ต้นเทียนที่สวยงามจากคุ้มวัดต่างๆ พร้อมนางฟ้าประจำต้นเทียน จะเคลื่อนจากวัดศรีอุบลรัตนารามไปตามถนน สิ้นสุดที่ทุ่งศรีเมือง กลางคืนมีมหรสพสมโภช

ประเพณีส่วงเฮือ (แข่งเรือ)
จัดขึ้นในช่วงออกพรรษา ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (ตุลาคม) ถือเป็นหนึ่งในบุญเดือน ๑๑ โดยเจ้าเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ลำน้ำต้องปฏิบัติเพื่อความร่มเย็นของบ้านเมือง มีพิธีอัญเชิญเจ้าเมืองและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ลงในเรือ ทำพิธีตีช้างน้ำนองหรือการแข่งเรือตามลำน้ำโขงร่วมกับทางฝั่งลาว เพื่อบวงสรวงสักการะแม่น้ำโขง รุกขเทวดา พญานาค และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คุ้มครองแม่น้ำโขง ปัจจุบันความสำคัญด้านพิธีกรรมลดน้อยลง เน้นการแข่งเรือเพื่อความสนุกสนานเป็นหลักและยังคงแข่งเรือร่วมกับพี่น้องฝั่งลาว

ประเพณีทำศพผ่านกหัสดีลิงค์ (นกสักกะไดลิงค์)
จัดขึ้นสำหรับเจ้านายพื้นเมืองอุบลเมื่อถึงแก่อสัญกรรม เป็นประเพณีสืบเนื่องมาจากเมืองเชียงรุ้ง ต้นตระกูลของเจ้าเมืองอุบลราชธานี ซึ่งการขึ้นนกหัสดีลิงค์สัญลักษณ์ของเจ้านายเชียงรุ้ง มีเฉพาะเจ้านายตระกูลล้านช้างคือ ตระกูลหลวงพระบาง เวียงจันทน์ เชียงรุ้ง เชียงใหม่ และอุบลราชธานี โดยสร้างเมรุศพเป็นรูปนกหัสดีลิงค์ บรรจุศพในหอแก้วบนหลังนก มีขบวนแห่อัญเชิญศพไปยังทุ่งศรีเมือง ก่อนเผาจะอัญเชิญร่างทรงเจ้านางสีดา(ต้องสืบเชื้อสายจากเจ้าเมืองอุบล) มาทำพิธีผ่านกก่อน



คัญ
มือง
ฐาน
ร์ต้น
ามา
นต้น
โลก
ๆ มี
หาร

"ถิ่นนักปราชญ์เมืองอุบลราชธานี"
ทั้งเจ้าเมืองอุบลผู้ปกครองเมือง พระเถระผู้นำทางศาสนา จนถึงชาวบ้านธรรมดาต่างคือปราชญ์ที่ร่วมกันสรรค์สร้างผืนดินเมืองอุบลราชธานี

ผู้ปกครอง-เจ้าเมืองอุบล ทั้งกลุ่มที่สืบเชื้อสายจากกลุ่มพระวอพระตา และข้าหลวงต่างพระองค์จากกรุงเทพฯ ล้วนมีบทบาทสำคัญในการปกครอง พัฒนาการศึกษา ตั้งโรงเรียนสอนภาษาไทย โรงเรียนแผนที่โรงเรียนฝึกหัดทหาร กองตำรวจภูธร ขึ้นเป็นครั้งแรกในภาคอีสาน ทะนุบำรุงพระศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี

ศาสนา-พระสงฆ์ ผู้เผยแพร่พุทธศาสนาธรรมยุติกนิกายให้แพร่หลายไปทั่วภาคอีสาน จุดเริ่มต้นของวัดป่า ตั้งโรงเรียนสอนพระปริยัติธรรม พัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรม การสร้างโบสถ์ วิหาร

ปราชญ์ท้องถิ่น-ชาวบ้าน ผู้สร้างงานศิลปกรรม จิตรกรรมพุทธศิลป์ หัตถศิลป์ อันงดงามที่สุดแห่งหนึ่งในภาคอีสาน เช่น พระเจ้าใหญ่อินท์แปงวัดมหาวนาราม หอไตรและภาพเขียนสีที่วัดทุ่งศรีเมือง งานจำหลักไม้ สิมเก่าวัดแจ้ง การแกะสลักเทียนพรรษา การหล่อเครื่องทองเหลือง ผ้าทอเมืองอุบล เป็นต้น

อาหารท้องถิ่น

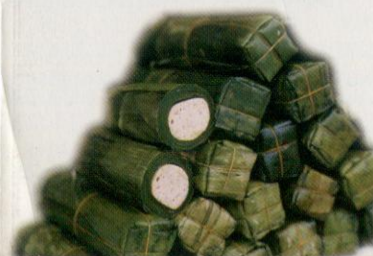
ปลาแม่น้ำโขง
อุบลราชธานีเป็นเมืองแห่งแม่น้ำ จึงอุดมไปด้วยอาหารที่ทำจากปลาน้ำจืดรสชาติดีหลายชนิด โดยเฉพาะปลาแม่น้ำโขง เช่น ปลาบึก ปลาโจก ปลาแข้ ฯลฯ แหล่งสำคัญอยู่ที่อำเภอโขงเจียม

เค็มหมากนัด/เค็มสับปะรด
อาหารพื้นถิ่นขึ้นชื่อของอุบล ทำจากเนื้อปลาสวายหรือปลาเทโพหั่นเป็นชิ้นยาวๆ นำมาผสมกับสับปะรด (หมากนัด หรือ บักนัด) ดองในน้ำเกลือบรรจุขวดแก้ว นำมาปรุงอาหารได้หลายประเภท ทั้งยำ หลน รับประทานกับผักสด

หมูยอ/กุนเชียง
มีชื่อเสียงในด้านรสชาติไม่แพ้ที่อื่น เพราะทำโดยชาวญวนเป็นส่วนใหญ่ มีขายทั่วไปในตลาดตัวเมืองอุบลราชธานี โดยเฉพาะบริเวณถนนศรีณรงค์

ข้าวเกรียบปากหม้อญวน
ส่วนประกอบหลักคือแผ่นแป้งบางๆ ที่นึ่งสุกม้วนห่อไส้ที่ทำจากหมูสับ หมูยอหั่นเป็นชิ้นเล็กๆ ต้นหอม หรือจะใช้แผ่นข้าวเกรียบว่าวห่อไส้แทนแผ่นแป้งก็ได้ นำมาตัดเป็นคำๆ รับประทานกับน้ำจิ้ม

ต้มเส้น/ก๋วยจั๊บ
ต้มเส้นเป็นอาหารญวน ส่วนประกอบหลัก คือ วุ้นเส้น น้ำซุป น่องไก่ หมูยอ ปรุงรสแบบก๋วยเตี๋ยว ส่วนก๋วยจั๊บแตกต่างจากภาคกลางเพราะลักษณะเป็นเส้นเล็กๆ กลมๆ นำมาต้มส่วนผสมอื่น คล้ายกับต้มเส้น หารับประทานได้ทั่วไปตามตลาดในเมืองและอำเภอต่างๆ



ผ้าทอเมืองอุบล



งานหัตถกรรมที่ขึ้นชื่อ ในด้านความงดงามละเอียดปราณีต ในอดีตเคยเป็นผ้าสำหรับเจ้านายในราชสำนักที่กรุงเทพฯและเจ้านายเมืองอุบล มีทั้งผ้าซิ่นไหมเงินไหมคำ ผ้าซิ่นมุก ผ้าซิ่นมับไม หรือมับมาย ผ้าซิ่นทิว ผ้าซิ่นมัดหมี่หรือผ้าหมี่ ผ้าเบี่ยง ผ้าห่ม ผ้าโสร่ง ผ้าขาวม้า และตุง ปัจจุบันมีการนำลายเก่าแก่ คือ "ลายกาบบัว" มาประยุกต์เป็นลวดลายผ้าประจำจังหวัด หาซื้อได้ตามร้านขายของที่ระลึกแถบถนนเขื่อนธานี สหกรณ์หมู่บ้านปะอาว



เที่ยว อุบลราชธานี

เยือนอุบลราชธานีศรีวนาลัย
ดินแดนแห่งพุทธศาสนาและอารยธรรม
ทุ่งศรีเมือง วัดทุ่งศรีเมือง
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี
วัดศรีอุบลรัตนาราม วัดแจ้ง
วัดมหาวนาราม วัดสุปัฏนารามวรวิหาร
วัดหนองบัว วัดหนองป่าพง วัดป่านานาชาติ
พิพิธภัณฑ์เปิดบ้านก้านเหลือง
บ้านปะอาว วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์

เลาะเลียบฝั่งโขง
จุดบรรจบแห่งสายน้ำ อู่อารยธรรมอีสาน
แม่น้ำสองสี เส้นทางล่องเรือเลียบแม่น้ำโขง
เสาเฉลียง ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม
ลานหิน-ทุ่งดอกไม้ น้ำตกสร้อยสวรรค์
น้ำตกแสงจันทร์ น้ำตกทุ่งนาเมือง ภูหล่น

เที่ยวป่าดงนาทามริมลำน้ำโขง
ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร
ธรรมชาติแห่งผืนป่าดงนาทาม
เส้นทางเดินป่าศึกษาธรรมชาติ
อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ ชมธรรมชาติ
ลำน้ำมูล ศูนย์กลางวัฒนธรรม
ดอนตะนะ แก่งตะนะ น้ำตกตาดโตน ถ้ำพระ
เขื่อนสิรินธร ตลาดชายแดนช่องเม็ก แก่งสะพือ
วัดภูเขาแก้ว วัดสระแก้ว ตลาดเก่าพิบูล

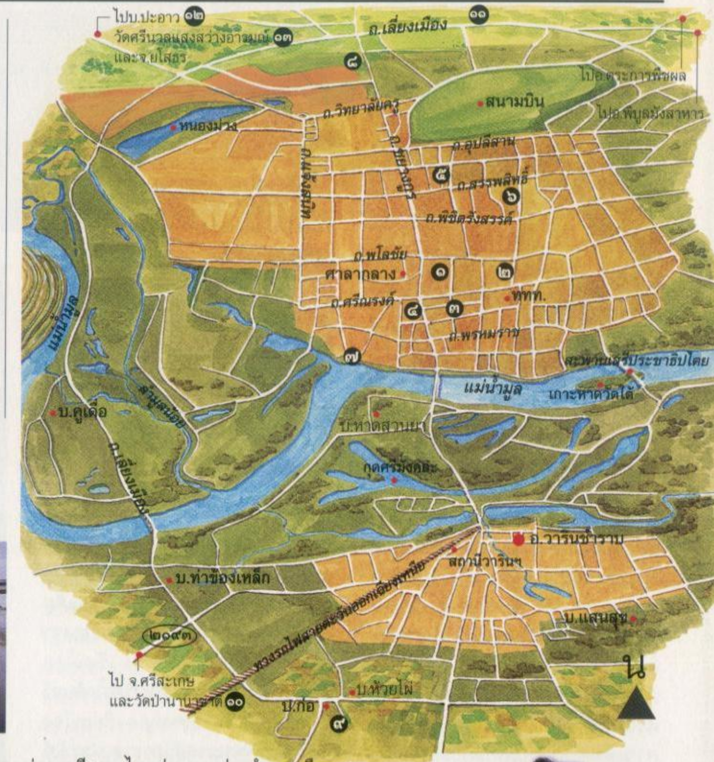
อุทยานแห่งชาติภูจองนายอย
ป่าสมบูรณ์ผืนสุดท้าย
ในเทือกเขาแดนใต้
น้ำตกห้วยหลวง ลานหิน-ทุ่งดอกไม้
จุดชมทิวทัศน์ภูหินด่าง
เส้นทางศึกษาธรรมชาติ
รูปสลักนารายณ์บรรทมสินธุ์
ปราสาทบ้านเบ็ญ



เยือนอุบลราชธานีศรีวนาลัย

ดินแดนแห่งพุทธศาสนาและอารยธรรม

๑ ทุ่งศรีเมือง
๒ วัดทุ่งศรีเมือง
๓ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี
๔ วัดศรีอุบลรัตนาราม
๕ วัดแจ้ง
๖ วัดมหาวนาราม(วัดป่าใหญ่)
๗ วัดสุปัฏนารามวรวิหาร
๘ วัดหนองบัว
๙ วัดหนองป่าพง
๑๐ วัดป่านานาชาติ
๑๑ พิพิธภัณฑ์เปิดบ้านก้านเหลือง
๑๒ บ้านปะอาว
๑๓ วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์





แม่น้ำมูล เปรียบเสมือนแม่น้ำเจ้าพระยาแห่งภาคอีสาน ไหลผ่านระหว่างอำเภอเมือง และอำเภอวารินชำราบที่กลายเป็นเมืองแฝดคล้ายกรุงเทพฯ และธนบุรี มีสะพานเสรีประชาธิปไตย เชื่อมวิถีชีวิตผู้คนสองฝั่ง ฝั่งอำเภอวารินชำราบ คือ ศูนย์กลางการคมนาคมทางรถไฟ ย่านการค้าดั้งเดิม มีอาคารบ้านเรือนเก่าแก่ลักษณะแบบไทย จีน ลาว ญวน ขณะที่ฝั่งตัวเมืองอุบลราชธานี คือ ศูนย์กลางเศรษฐกิจ การศึกษา พุทธศาสนา ที่มีผังเมืองคล้ายกับเกาะรัตนโกสินทร์ รายล้อมด้วยวัดที่งดงาม ตลาดเช้าริมแม่น้ำมูลเฉกเช่นตลาดปากคลองตลาด พื้นที่รอบนอกคือแหล่งชุมชนโบราณบ้านก้านเหลือง แหล่งงานหัตถศิลป์ที่บ้านปะอาว นี่คือภาพชีวิตที่มีเสน่ห์ของเมืองแม่น้ำ สองฟากฝั่งลำน้ำมูล

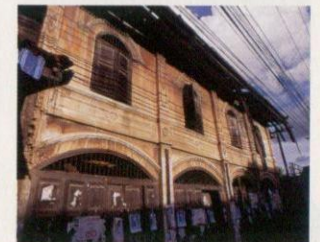


สถานีรถไฟฝั่งอำเภอวารินชำราบ

ข้าวของเครื่องใช้ อุปกรณ์หาปลา มากมายในตลาดเมืองอุบลราชธานี



ตลาดเช้าริมแม่น้ำมูล

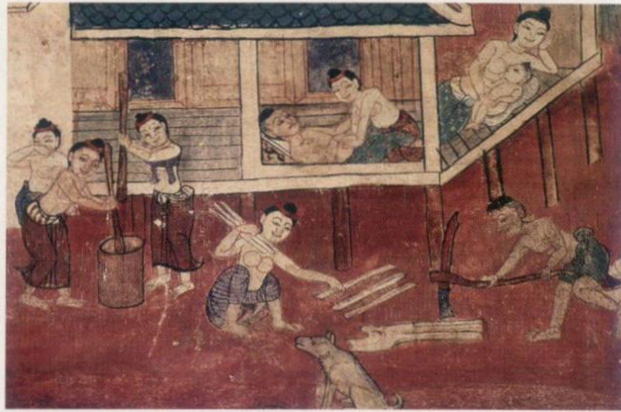


อาคารเก่าทรงฝรั่งเศส



สัญลักษณ์เทียนพรรษากลางทุ่งศรีเมือง





ภาพจิตรกรรมแสดงวิถีชีวิตท้องถิ่นอีสาน

๑

ทุ่งศรีเมือง

"สนามหลวง" แห่งเมืองอุบลเดิมคือที่นาและที่เผาศพเจ้านายเมืองอุบล ปัจจุบันคือสวนสาธารณะ สถานที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชนและสถานที่จัดเทศกาลงานบุญต่างๆ ภายในมีสิ่งสำคัญมากมาย ทั้ง*ศาลหลักเมือง* ที่สร้างขึ้นใน ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ *อนุสาวรีย์แห่งความดี* (Monument of Merit) ที่ทหารเชลยศึกในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ สร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงคุณความดีของชาวอุบลที่ให้การช่วยเหลือพวกตน *อนุสาวรีย์พระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (ท้าวคำผง)* เจ้าเมืองอุบลคนแรก *อนุสาวรีย์พระเถระสำคัญ ปฏิมากรรมร่วมใจไปข้างหน้า* แสดงถึงมิตรภาพความเป็นพี่น้องสมานฉันท์ระหว่าง ๔ ประเทศ คือ ไทย ลาว กัมพูชา และเวียดนาม



ปฏิมากรรมที่สื่อถึงมิตรภาพแห่งไทย ลาว กัมพูชา และเวียดนาม



หอไตรกลางน้ำ





คันทวยรูปพญานาค



ลวดลายแกะสลักที่หน้าบันของหอไตร

๒

วัดทุ่งศรีเมือง

ตั้งอยู่ที่ถนนหลวงใกล้กับทุ่งศรีเมือง สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ สิ่งที่น่าสนใจคือ *จิตรกรรมฝาผนัง* หรือ ฮูปแต้ม ภายในพระอุโบสถได้รับการยกย่องว่างดงามและมีคุณค่าอย่างยิ่ง เขียนโดยช่างท้องถิ่นที่รับอิทธิพลศิลปรัตนโกสินทร์มาประยุกต์เป็นของตนเอง เขียนเรื่องพุทธประวัติ พระเวสสันดรชาดกและสังข์ศิลป์ชัย แต่ภาพที่โดดเด่นที่สุด คือ ภาพวิถีชีวิตชาวบ้านท้องถิ่นอีสาน ประเพณีการละเล่น ดนตรี เสื้อผ้า การแต่งกาย ทรงผม ชนชาติต่างๆ

หอไตรกลางน้ำ สร้างด้วยไม้รูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นบ้านอีสานที่สง่างามและเรียบง่ายแต่ลงตัวด้วยการผสมผสานระหว่างอาคารเรือนฝาประกนและตู้พระธรรมลงรักปิดทองศิลปะแบบไทยภาคกลาง หลังคามีช่อฟ้าใบระกาแบบไทย แต่ซ้อนกันหลายชั้นแบบศิลปะพม่า หน้าบันแกะสลักลวดลายงดงามศิลปะแบบลาว จึงได้รับรางวัลด้านการอนุรักษ์ดีเด่นในปี พ.ศ. ๒๕๒๗



๓

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี

เป็นเสมือนคลังสมบัติ เก็บรวบรวมข้อมูลหลักฐานโบราณวัตถุของจังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดใกล้เคียงตั้งอยู่บนถนนเขื่อนธานี ในอาคารทรงปั้นหยา ซึ่งเดิมใช้เป็นศาลากลางจังหวัด ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๑ ได้จัดเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี ภายในจัดแสดงเรื่องราวท้องถิ่นเกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติการตั้งเมือง โบราณวัตถุ หัตถกรรมพื้นบ้าน การละเล่นพื้นเมืองและเครื่องใช้เจ้าเมืองอุบล เปิดให้เข้าชมทุกวัน เว้นวันจันทร์ อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. สอบถามรายละเอียด ได้ที่ โทร. (๐๔๕) ๒๕๕๐๗๑







๔

วัดศรีอุบลรัตนาราม (วัดศรีทอง)

พระอารามหลวงตั้งอยู่บนถนนอุปราช ข้างศาลากลางจังหวัด สิ่งที่น่าสนใจ คือ *พระบุษราคัม* พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองอุบลราชธานี ลักษณะปางมารวิชัย สร้างจากแก้วผลึกบุษราคัมสีเหลืองที่หายากฝีมือสกุลช่างเชียงแสน พระบุษราคัม เป็นมรดกตกทอดกันมาจากเจ้าปางคำ แห่งเชียงรุ้งต้นกำเนิดเชื้อสายเจ้าเมืองอุบล ในอดีตใช้เป็นองค์พระในพิธีขอฝน ปัจจุบันทุกวันสงกรานต์จะอัญเชิญองค์พระแห่ไปรอบเมืองให้ประชาชนได้นมัสการและสรงน้ำ



๕

วัดแจ้ง

อยู่บนถนนสรรพสิทธิ์ สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๓๑ สมัยรัชกาลที่ ๕ สิ่งที่ทรงคุณค่าน่าสนใจคือ *สิมไม้เก่า* (สิมหมายถึงพระอุโบสถในภาษาอีสาน) ลักษณะสถาปัตยกรรมท้องถิ่นสวยงามสมบูรณ์แบบฝีมือการแกะสลักของช่างพื้นบ้านชั้นสูง ทั้งคันทวยไม้รูปพญานาค หน้าบันรวงผึ้ง และปีกนก ที่แกะสลักรูปดอกบัวสัมพันธ์กับชื่อเมืองอุบล



๖

วัดมหาวนาราม (วัดป่าใหญ่)

อยู่ที่ถนนสรรพสิทธิ์ เดิมชื่อวัดหลวงมณีโชติศรีสวัสดิ์ แต่ชาวบ้านนิยมเรียกว่าวัดป่าใหญ่ เพราะสภาพแวดล้อมเป็นป่าทึบ สิ่งที่น่าสนใจ คือ พระเจ้าใหญ่อินท์แปง พระพุทธรูปปางมารวิชัยสร้างโดยเจ้าเมืองอุบล เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเป็นที่เคารพสักการะของชาวอุบลราชธานีและจังหวัดใกล้เคียง ทุกปีในวันสงกรานต์จะมีการสรงน้ำและปิดทองพระเจ้าใหญ่อินท์แปง วัดมหาวนารามเป็นวัดแรกที่นำพิธีถวายข้าโอกาส เลกวัด ธรณีสงฆ์แบบล้านช้างมาใช้ และเป็นวัดเดียวที่ยังอนุรักษ์การสวดไชยน้อย ไชยใหญ่ ซึ่งเป็นการสวดมนต์แบบอีสานโบราณไว้



เด็กๆ กำลังเรียนพุทธศาสนาที่วัดสุปัฏนารามวรวิหาร



๗
วัดสุปัฏนารามวรวิหาร
วัดธรรมยุติวัดแรกของภาคอีสานและพระอารามหลวงแห่งแรกในจังหวัดอุบลราชธานี สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๙๖ โดยรัชกาลที่ ๔ ทรงพระราชทานพระราชทรัพย์ร่วมด้วย และพระราชทานชื่อวัดว่า "สุปัฏน์" แปลว่า "ฝั่งดี" เพราะตัววัดตั้งอยู่บริเวณคุ้งน้ำริมฝั่งแม่น้ำมูล สิ่งที่น่าสนใจ คือ *พระอุโบสถ* ศิลปะผสมผสานไทย จีน ยุโรป หน้าบันเป็นลวดลายปูนปั้นประดับกระจก เสาลักษณะแบบโรมัน ด้านหน้ามีรูปปั้นสิงห์โตสองตัว ภายในประดิษฐานพระสัพพัญญูเจ้า พระพุทธรูปปางมารวิชัยที่งดงาม
หอศิลปวัฒนธรรม อยู่ติดกับพระอุโบสถ ภายในเก็บรักษาโบราณวัตถุเก่าแก่ เช่น เสมาหิน ศิลาจารึก และชิ้นส่วนทับหลังที่นำมาจากแก่งสะพือ



๘
วัดหนองบัว
อยู่บนทางหลวงหมายเลข ๒๑๒ ชานเมืองอุบลราชธานี ภายในวัดมีสถาปัตยกรรมที่น่าสนใจ คือ *พระธาตุเจดีย์ศรีมหาโพธิ์* จำลองแบบมาจากเจดีย์พุทธคยาที่ประเทศอินเดีย สร้างขึ้นเมื่อปีพ.ศ. ๒๕๐๐ เป็นวัดเดียวในภาคอีสานที่มีเจดีย์ลักษณะเช่นนี้

๙ 
วัดหนองป่าพง
อยู่ที่บ้านก่อ ตำบลโนนโหน อำเภอวารินชำราบ ก่อตั้งโดยพระอาจารย์หลวงพ่อชา สุภัทโท พระชื่อดังสายวิปัสสนา พื้นที่ประมาณ ๓๐๐ ไร่ ตั้งอยู่ท่ามกลางป่าทึบมีหนองน้ำที่มีต้นพงขึ้นอยู่ทั่วไป



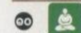
เป็นที่มาของชื่อวัด บรรยากาศร่มรื่นเหมาะแก่การเล่าเรียนพระธรรมวินัยปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน เป็นต้นแบบวัดป่าสายหลวงพ่อชา ซึ่งมีสาขามากที่สุดเกือบ ๒๐๐ แห่งทั้งในประเทศและต่างประเทศ สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด คือ

สถาปัตยกรรมร่วมสมัย ผสมผสานกับศิลปะท้องถิ่นอีสานพระอุโบสถแบบสมัยใหม่เอื้อประโยชน์ใช้สอย พื้นยกสูงเป็นถังเก็บน้ำฝน ภายในมีภาพแกะสลักวัตรปฏิบัติของหลวงพ่อชาและพิพิธภัณฑ์จัดแสดงโบราณวัตถุ เครื่องทองเหลือง ผ้าทอเมืองอุบล หุ่นขี้ผึ้งหลวงพ่อชา ส่วนองค์เจดีย์บรรจุอัฐิหลวงพ่อชา มีรูปแบบสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างอีสานกับล้านช้าง



ปากทางเข้าสู่วัดป่านานาชาติ



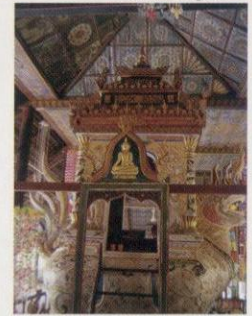
๑๐ 
วัดป่านานาชาติ
อยู่ที่บ้านบุ่งหวาย อำเภอวารินชำราบ เป็นสาขาที่ ๑๙ ของวัดหนองป่าพง สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๘ เดิมชื่อ "วัดป่าอเมริกาวาส" ตัววัดสร้างแบบเรียบง่าย อยู่กลางป่าทึบบรรยากาศร่มรื่น พระภิกษุสงฆ์ทั้งหมดเป็นชาวต่างประเทศที่มาบวชจำพรรษา เพื่อศึกษาปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน พระภิกษุในวัดจะพูดภาษาไทยและสวดภาษาบาลีได้เป็นอย่างดี เคร่งครัดในพระธรรมวินัยจึงเป็นที่เคารพศรัทธาของชาวบ้านทั่วไป






๑๑
พิพิธภัณฑ์เปิดบ้านก้านเหลือง
อยู่ที่บ้านก้านเหลือง อำเภอเมือง เป็นชุมชนโบราณตั้งอยู่บนเนินดินขนาดใหญ่ สันนิษฐานว่าเป็นชุมชนสมัยโลหะตอนปลายมีอายุไม่ต่ำกว่า ๒,๐๐๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ขุดพบโบราณวัตถุมากมาย เช่น ลูกปัด เครื่องปั้นดินเผา กระพรวนสำริด ขวานเหล็ก และ แกลบข้าว


๑๒
บ้านปะอาว
อยู่ที่ตำบลหนองขอน อำเภอเมือง เป็นหมู่บ้านเก่าแก่กว่า ๒๐๐ ปี บรรพบุรุษอพยพมาจากเมืองหนองบัวลุ่มภู บ้านปะอาวมีงานทองเหลืองที่ขึ้นชื่อ เพราะเป็น "การหล่อทองเหลือง" ด้วยกรรมวิธีแบบโบราณที่สืบทอดจากบรรพบุรุษ โดยมีพ่อทอง ล้อมวงศ์ เป็นหัวหน้ากลุ่มถ่ายทอดแก่คนรุ่นใหม่ในหมู่บ้าน ส่วนผู้หญิงก็รวมกลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่ที่งดงาม




๑๓
วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์
อยู่ที่บ้านชีทวน ตำบลชีทวน อำเภอเขื่องใน เป็นหมู่บ้านเก่าแก่ แหล่งโบราณคดีสำคัญ มีศิลปกรรมที่น่าสนใจ คือ

ธรรมาสน์สิงห์เทินบุษบก ศิลปะแบบญวน สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๘-๒๔๗๐ โดยช่างชาวญวน ตามคติความเชื่อเรื่องสิงหาสน์บัลลังก์ ลักษณะตัวสิงห์ ปราสาท หลังคาทรงมณฑป เป็นฝีมือผสมผสานของช่างญวนที่รับอิทธิพลฝรั่งเศส และที่เพดานหอแจก (ศาลาการเปรียญ) เหนือธรรมาสน์มีฮูปแต้ม (ภาพเขียนสี) ที่งดงามฝีมือช่างญวน



เลาะเลียบฝั่งโขง

จุดบรรจบแห่งสายน้ำ อู่อารยธรรมอีสาน

แม่น้ำโขง ไหลเลาะเลียบด้านตะวันออกของจังหวัดอุบลราชธานี เป็นแนวพรมแดนธรรมชาติกั้นระหว่างไทยกับลาว เกาะแก่งกลางน้ำ ผืนป่าสองฝั่งไทย-ลาว แม่น้ำสองสีจุดบรรจบระหว่างแม่น้ำโขงและแม่น้ำมูล คือความงดงามของลำน้ำโขง แหล่งกำเนิดอารยธรรมแห่งอีสาน ชุมชนเกษตรกรรมเก่าแก่ของโลก ถิ่นอาศัยของผู้คนหลากเชื้อชาติเผ่าพันธุ์ ทิ้งร่องรอยบอกเล่าเรื่องราวผ่านภาพเขียนสีตามเพิงผาให้คนรุ่นหลังได้ค้นหาความหมาย

๑ แม่น้ำสองสี
๒ เส้นทางล่องเรือเลียบแม่น้ำโขง
๓ เสาเฉลียง
๔ ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม
๕ ลานหิน-ทุ่งดอกไม้
๖ น้ำตกสร้อยสวรรค์
๗ น้ำตกแสงจันทร์ (น้ำตกรู)
๘ น้ำตกทุ่งนาเมือง
๙ ภูหล่น



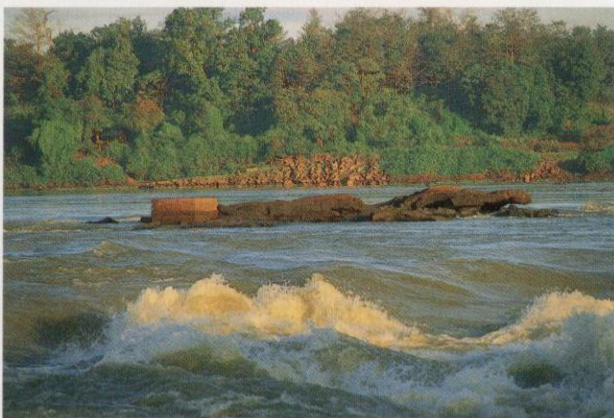


ความงดงามของโขงสีปูน-มูลสีคราม



แม่น้ำสองสี

หรือดอนด่านปากแม่น้ำมูลอยู่ในเขตบ้านเวินบึก นั่งเรือจากตัวอำเภอโขงเจียมประมาณ ๕ นาที เป็นจุดที่แม่น้ำสองสายมาบรรจบกัน คือ "แม่น้ำโขงสีปูนแม่น้ำมูลสีคราม"ในเดือนเมษายนจะเป็นเดือนที่เห็นความแตกต่างของสีน้ำได้ชัดเจนที่สุด จุดที่สามารถชมทิวทัศน์แม่น้ำสองสีที่สวยงาม คือ บริเวณปากแม่น้ำมูลที่บ้านเวินบึกหรือท้ายเขื่อนปากมูล บริเวณแม่น้ำโขงหน้าวัดโขงเจียม และที่หมู่บ้านห้วยหมาก



แก่งหินกลางลำน้ำมูล



บริเวณปากแม่น้ำมูลก่อนไหลลงสู่แม่น้ำโขง





เส้นทางล่องเรือเลียบแม่น้ำโขง

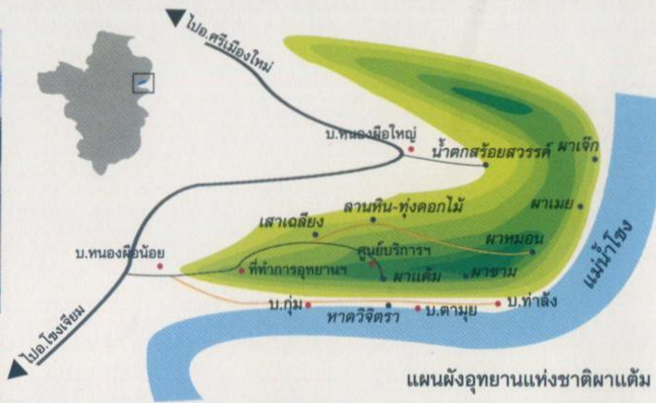
นอกจากธรรมชาติและทัศนียภาพที่งดงามแล้ว วิถีชีวิตชุมชนริมน้ำที่ยังชีพด้วยการจับปลาในแม่น้ำโขง สร้างสรรค์งานหัตถกรรมจักสาน ทอผ้า คือสิ่งที่สัมผัสได้จากการล่องเรือไปตามลำน้ำโขง ฤดูกาลที่เหมาะสมในการล่องเรือ คือ ช่วงฤดูหนาวถึงฤดูร้อนตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงเมษายน เส้นทางล่องเรือเลียบแม่น้ำโขงมีหลายเส้นทาง คือ *เส้นทางจากที่ว่าการอำเภอโขงเจียม-หาดวิจิตรา(ผาแต้ม)* ชมทัศนียภาพสองฝั่งแม่น้ำ แวะชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม ระยะเวลาไปกลับ ๒ ชั่วโมง ติดต่อได้ที่ โทร.(๐๔๕) ๓๕๑๐๐๕, (๐๑) ๙๖๗-๓๔๘๗ *เส้นทางจากวัดโขงเจียม-ลำน้ำมูล* มีเรือของชาวบ้านจอดอยู่ใกล้วัดโขงเจียม บริการพาล่องเรือชมแม่น้ำสองสีและข้ามฟากไปฝั่งลาว

*เส้นทางแม่น้ำสองสี-แก่งตะนะ-บ้านเวินบึก*ชมทัศนียภาพลำน้ำโขง วิถีชีวิตชุมชนริมน้ำและงานหัตถกรรมของชาวบลูที่บ้านเวินบึก ใช้เวลาประมาณ ๑ ชั่วโมงครึ่ง ติดต่อได้ที่ โทร.(๐๔๕) ๓๕๑๐๗๔, ๓๕๑๐๗๘ *เส้นทางหมู่บ้านปากลา-หมู่บ้านคันท่าเกวียน* ชมทิวทัศน์สองฟากฝั่งแม่น้ำโขง จากหมู่บ้านปากลาถึงหมู่บ้านคันท่าเกวียน ใช้เวลาประมาณ ๓๐ นาที ติดต่อได้ที่หมู่บ้านปากลาหรือหมู่บ้านคันท่าเกวียน

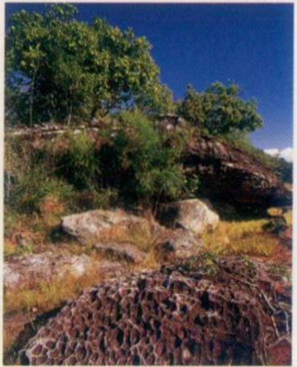








แผนผังอุทยานแห่งชาติผาแต้ม





อุทยานแห่งชาติผาแต้ม แหล่งอารยธรรม ภาพเขียนสี

อุทยานแห่งชาติผาแต้มมีพื้นที่ประมาณ ๓๔๐ ตารางกิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ในเขตอำเภอโขงเจียม ศรีเมืองใหม่และโพธิ์ไทร ภูมิประเทศเป็นที่ราบสูงและเนินเขามีหน้าผาสูงชันซึ่งเกิดจากการแยกตัวของผิวโลก สภาพป่าทั่วไปเป็นป่าเต็งรัง มีพลานหินทรายหรือลานหินที่มีไม้ดอกสีสันสวยงามขึ้นอยู่หลายชนิด บริเวณที่ทำการอุทยานฯ ที่อยู่บนลานกว้างของภูผาขาม มีศูนย์บริการนักท่องเที่ยวให้บริการข้อมูลและจำหน่ายสินค้า ของที่ระลึกจากหมู่บ้านรอบๆ มีร้านค้า ร้านอาหาร แต่ยังไม่มีบ้านพักให้บริการ ผู้ที่ต้องการพักแรมต้องเตรียมอุปกรณ์มาเองและกางเต็นท์ในบริเวณที่อุทยานฯจัดไว้ สอบถามรายละเอียด ได้ที่ โทร.(๐๔๕) ๒๔๙๗๔๐ แหล่งท่องเที่ยว ที่น่าสนใจในอุทยาน ฯ ได้แก่





๓ 

เสาเฉลียง

อยู่ก่อนถึงผาแต้มประมาณ ๓ กิโลเมตร เป็นหินตั้งซ้อนกันโดยธรรมชาติ ลักษณะคล้ายร่มหรือดอกเห็ดซึ่งเกิดจากการวิวัฒนาการของหินทราย ๒ ยุคสมัย ผ่านการกัดเซาะของน้ำ ลม และแสงแดด ประกอบกับการยุบตัวและยกตัวของเปลือกโลก ขบวนการสึกกร่อนและต้านทานทางธรรมชาติทำให้ตะกอนหินทรายแข็งตัวขึ้น เกิดประติมากรรมธรรมชาติที่งดงาม โดยส่วนเสาหินด้านล่างวิวัฒนาการจากหินทรายยุคไดโนเสาร์ราว ๑๔๐ ล้านปีที่แล้ว ส่วนที่เป็นร่มหรือดอกเห็ดตอนบนเป็นหินทรายในยุคถัดมา คือยุคครีเตเชียส หินสองส่วนนี้จึงเกยทับโดยไม่ติดเป็นเนื้อเดียวกันเพราะเกิดต่างยุคต่างสมัยกัน ลักษณะเช่นนี้เกิดขึ้นทั่วไปตามแนวภูเขาหินทรายในภาคอีสาน ชาวส่วยท้องถิ่นดั้งเดิม เรียกเสาหินที่คล้ายดอกเห็ดนี้ว่า "สะเลียง" หมายถึง "เสาหิน" ก่อนที่จะเพี้ยนมาเป็น "เสาเฉลียง" ในปัจจุบัน

๔ 

ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม

ผาแต้มอยู่ที่บ้านกุ่มและบ้านหนองผือน้อย ตำบลห้วยไผ่ อำเภอโขงเจียม เป็นหน้าผาหินทราย ส่วนหนึ่งของเทือกเขาภูพาน ขนานไปตามแนวแม่น้ำโขง จากอุทยานฯมีทางเดินจากด้านบนลงไปชมภาพเขียนสียุคก่อนประวัติศาสตร์ อายุไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ ปี ที่เรียงรายติดต่อกันตั้งแต่ ผาแต้ม ผาหมอน ผาเมย ผาเจ๊ก บางแห่งก็เป็นการสลักภาพลงในเนื้อหิน จากบริเวณผาแต้มจะมองเห็นทัศนียภาพฝั่งลาวที่อยู่ตรงข้ามได้ชัดเจน เป็นจุดชมพระอาทิตย์ขึ้นที่สวยงามอีกจุดหนึ่ง



"ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม บทบันทึกแห่งบรรพชน"

ในอดีตกลุ่มคนบนเทือกเขาสูงฝั่งไทยและลาวมีความสัมพันธ์ทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม มาชุมนุมกันเพื่อประกอบพิธีกรรมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ (Fertility Ritual) บริเวณผาแต้ม เพราะบริเวณนี้เป็นหน้าผาหันหน้าสู่แม่น้ำโขง บนเนินเขามีลานหินกว้างบรรจุคนได้มาก ทิวทัศน์โดยรอบสวยงาม ลมพัดเย็นสบาย ก่อให้เกิดความรู้สึกสัมพันธ์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ ภาพเขียนสีบนหน้าผาที่ยาวเหยียด และซับซ้อนคือการร่วมกันอ้อนวอนและบังคับสิ่งนอกเหนือธรรมชาติให้บันดาลความอุดมสมบูรณ์พูนสุขด้านอาหารการกินแก่พวกตน ภาพที่พบอยู่ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ราว ๓,๐๐๐-๒,๐๐๐ ปี มีทั้งหมดประมาณ ๓๐๐ ภาพ ประกอบด้วยภาพสัตว์ขนาดใหญ่ เช่น ช้าง ปลา เต่า สุนัข ภาพเครื่องมือเครื่องใช้ อุปกรณ์หาปลา ภาพสัญลักษณ์ ภาพคน และภาพมือเขียนด้วยสีแดงด้วยเทคนิคการพ่น หรือทาบ ภาพเขียนสีเหล่านี้เปรียบเสมือนบทบันทึกประวัติศาสตร์ที่บรรพชนสร้างไว้ให้คนรุ่นหลังได้ค้นหาความหมาย...

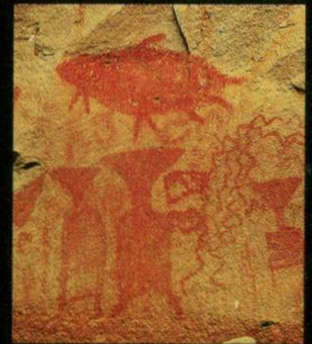
ภาพฝ่ามือแดง แสดงถึงการมีส่วนร่วมในพิธีกรรมจึงพบภาพของคนที่ ชำนาญและเขียนไม่เป็นทั้งเด็กและผู้ใหญ่ปะปนกัน

ภาพคล้ายคน สะท้อนถึงการมีคนเป็นจุดศูนย์กลางและความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสภาพแวดล้อม แม่น้ำโขงและปลาแม่น้ำโขง

ภาพปลาขนาดใหญ่ สันนิษฐานว่าเป็นปลาบึกในแม่น้ำโขง

ภาพสัญลักษณ์หยักไปมา อาจหมายถึงเมฆ ฝน น้ำ หรือสิ่งนอกเหนือธรรมชาติที่เกี่ยวกับน้ำคล้าย "นาค" สัญลักษณ์แห่งน้ำของคนแถบลุ่มแม่น้ำโขง

ภาพที่ผาหมอน สะท้อนถึงการมีสัตว์เลี้ยงและการเพาะปลูก







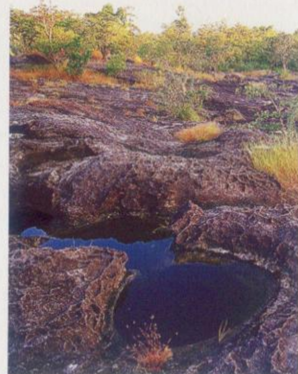
ทุ่งดอกไม้หลากสีสันบนลานหินกว้าง



ดอกเอนอ้าบนลานหินในอุทยานฯ





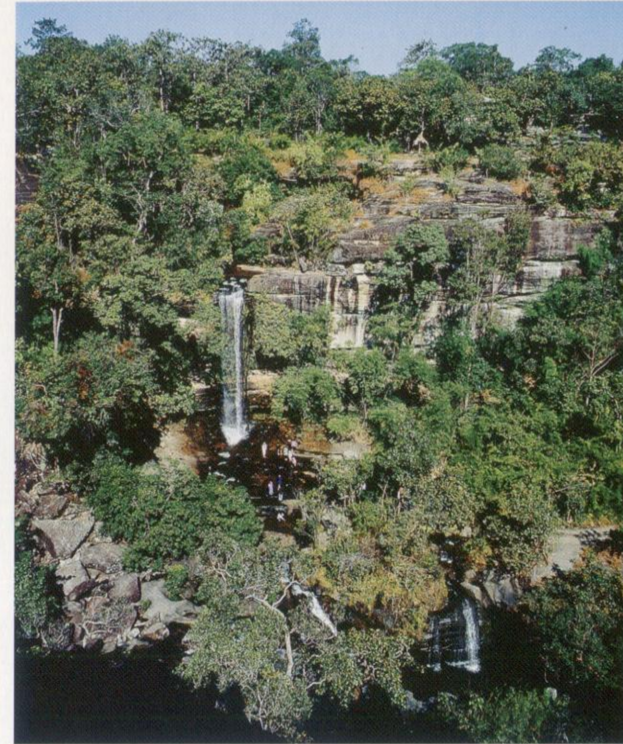


แอ่งน้ำที่เกิดจากการกระทำของธรรมชาติ
กระจายอยู่ตามลานหิน

๕ 

ลานหิน-ทุ่งดอกไม้

ช่วงปลายฝนต้นหนาวราวเดือนกันยายน-ธันวาคม พลานหินหรือลานหินในอุทยานฯจะกลายเป็นทุ่งดอกไม้ป่าหลากสีสัน เช่น ดุสิตา สรัสจันทร สร้อยสุวรรณา ดาวดิน หญ้าบัว ฯลฯ



น้ำตกสร้อยสวรรค์



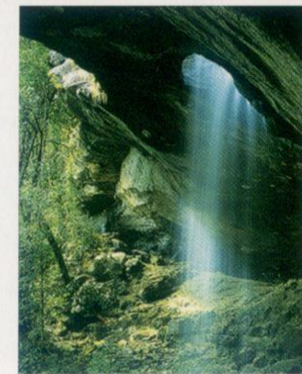
เส้นทางเที่ยวน้ำตก

๖ น้ำตกสร้อยสวรรค์

เป็นน้ำตกขนาดใหญ่ที่สวยงาม มีน้ำไหลตลอดปี เกิดจากสายน้ำ ๒ สาย คือห้วยไผ่ไหลจากหน้าผาสูงชัน ส่วนห้วยสร้อยไหลมาตามช่องเขาที่เป็นหน้าผากว้างคนละด้านมาบรรจบกันคล้ายสายสร้อย ก่อนไหลลงสู่แม่น้ำโขง ด้านบนมีลานหินและดอกไม้ป่านานาพันธุ์สามารถมองเห็นทิวทัศน์แม่น้ำโขง ผืนป่าและหน้าผาหินฝั่งลาวได้ชัดเจน

๗ น้ำตกแสงจันทร์ (น้ำตกรู)

เป็นน้ำตกขนาดเล็กแต่มีลักษณะพิเศษ คือ สายน้ำจากลำห้วยท่าลังไหลลอดตกลงมาผ่านหน้าผาที่เป็นปล่องหินคล้ายรูสู่เบื้องล่าง จึงเรียกว่า "น้ำตกรู" สายน้ำที่ไหลตกกระทบปล่องหินสาดกระเซ็นคล้ายแสงจันทร์ที่สาดส่องลงมาบนพื้นโลก จึงเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า "น้ำตกแสงจันทร์"



น้ำตกแสงจันทร์

๘ น้ำตกทุ่งนาเมือง

น้ำตกขนาดกลางไหลดิ่งจากหน้าผาหินสูงชันลงสู่หุบลำธารด้านล่าง บริเวณโดยรอบมีดอกไม้ต่างๆมากมาย อยู่ใกล้กับหน่วยพิทักษ์อุทยานฯคันท่าเกวียน



รูปหล่อพระอาจารย์มั่น
หน้าเพิงถ้ำปฏิบัติธรรมแห่งแรก



เพิงผาและลานหินกว้างบนยอดภูหล่น



พระอุโบสถรูปทรงคล้ายเสาเฉลียงที่วัดภูหล่น

๙ 

ภูหล่น

อยู่ที่ตำบลสงยาง อำเภอศรีเมืองใหม่ เป็นภูเขาขนาดย่อมมีต้นไม้ปกคลุมสลับกับโขดหินน้อยใหญ่ ด้านล่างเป็นที่ตั้งของวัดภูหล่น ส่วนด้านบนเป็นลานหินกว้าง มีเพิงหินซึ่งเป็น "ปฐมสมถวิปัสสนากัมมัฏฐาน" หรือสถานที่ศึกษาปฏิบัติธรรมแห่งแรกของพระอาจารย์มั่น ภูริทัตตะเถระ บรรยากาศเงียบสงบ มีศาลาการเปรียญและพระอุโบสถที่สวยงามตั้งอยู่ มีประชาชนขึ้นไปนมัสการและปฏิบัติธรรมอยู่เสมอ จากบริเวณนี้มองออกไปจะเห็นทิวทัศน์แนวเทือกเขาหัวตัดและพื้นที่นาของชาวบ้านด้านล่างได้ชัดเจน



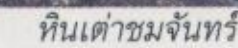
เที่ยวป่าดงนาทามริมลำน้ำโขง
ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร



ป่าดงนาทามอยู่ทางเหนือของอุทยานแห่งชาติผาแต้ม ด้านตะวันออกสุดของคมขวานติดกับแม่น้ำโขง มีพื้นที่ประมาณ ๘๘ ตารางกิโลเมตร ภูมิประเทศเป็นที่ราบสูงสลับกับภูเขาหินทราย มีหน้าผาสูงชันริมแม่น้ำ มีพลานหินหรือลานหิน เสาเฉลียง และแท่งหินรูปทรงแปลกตากระจายอยู่ทั่วไป สภาพป่าส่วนใหญ่เป็นป่าเต็งรัง แทรกด้วยป่าเบญจพรรณ ป่าดิบแล้ง และป่าสนสองใบ ในช่วงปลายฝนต้นหนาวจะมีดอกไม้บานสะพรั่งเต็มลานหิน

น้ำตกกิ้ด

ภาพเขียนสีที่โหง่นแต้ม



หินเต่าชมจันทร์

ธรรมชาติแห่งผืนป่าดงนาทาม
ป่าดงนาทามเหมาะแก่การเดินป่าศึกษาธรรมชาติ เพราะนอกจากความหลากหลายของพืชพรรณและไม้ดอกสวยงามแปลกตาหลายชนิด แล้วยังมี

น้ำตก ขนาดเล็กและขนาดกลาง มีน้ำมากในช่วงเดือนกันยายน-ธันวาคม ได้แก่ น้ำตกกิ้ด น้ำตกซะปัน น้ำตกห้วยพอก น้ำตกกวงโตน น้ำตกซ้อย และน้ำตกทุ่งนาเมือง

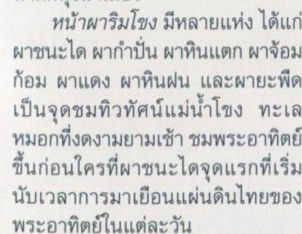
หน้าผาริมโขง มีหลายแห่ง ได้แก่ ผาชนะได ผากำปั่น ผาหินแตก ผาจ้อมก้อม ผาแดง ผาหินฝน และผายะพืด เป็นจุดชมทิวทัศน์แม่น้ำโขง ทะเลหมอกที่งดงามยามเช้า ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครที่ผาชนะไดจุดแรกที่เริ่มนับเวลาการมาเยือนแผ่นดินไทยของพระอาทิตย์ในแต่ละวัน

เสาเฉลียงและหินรูปร่างแปลกตา ได้แก่ หินเต่าชมจันทร์ เสาเฉลียงคู่ เสาเฉลียงภูจ้อมก้อม

ลานหินและดอกไม้ดิน บริเวณวัดภูอานนท์ ถ้ำไฮ ภูโลง ผายะยืด

*ถ้ำ*ได้แก่ถ้ำปาฏิหาริย์ ถ้ำฝ่ามือแดง บ้านปากลา

ภาพเขียนสี ที่โหง่นแต้ม ผาวัดภูอานนท์ และถ้ำฝ่ามือแดง



เส้นทางเดินป่าศึกษาธรรมชาติ
ประกอบด้วย ๒ เส้นทาง คือ จากจุดเริ่มต้นที่วัดถ้ำปาฏิหาริย์ และจากหน่วยพิทักษ์ป่าที่ ๔ บ้านทุ่งนาเมือง ทั้ง ๒ เส้นทางนี้จะไปบรรจบกันที่น้ำตกห้วยพอก ซึ่งเป็นจุดที่เหมาะในการพักแรมกางเต็นท์ เพราะมีลานหินกว้างและอยู่ใกล้แหล่งน้ำระยะเวลาที่เหมาะสมในการเดินป่าดงนาทาม ประมาณ ๒ วัน ๑ คืน

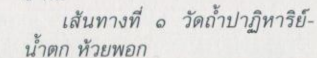
เส้นทางที่ ๑ วัดถ้ำปาฏิหาริย์-น้ำตก ห้วยพอก

เริ่มต้นที่วัดถ้ำปาฏิหาริย์ ผ่านน้ำตกกิ้ด หินเต่าชมจันทร์ น้ำตกซะปัน ตาน้ำ พลานหินถ้ำไฮ เสาฉลียงคู่ โหง่นแต้ม เนินสนสองใบ แวะพักแรมที่น้ำตกห้วยพอก วันรุ่งขึ้นชมทะเลหมอกยามเช้าและพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครที่ผาชนะได เดินทางต่อผ่านผากำปั่น ผาหินแตก น้ำตกกวงโตน ถ้ำฝ่ามือแดง สุดปลายทางที่บ้านปากลา หมู่บ้านริมแม่น้ำโขง แวะชมวิถีชีวิตในหมู่บ้านก่อนเดินทางกลับทางรถยนต์หรืออาจจะล่องเรือตามลำน้ำโขงจากบ้านปากลาสู่บ้านคันท่าเกวียน เพื่อชมทิวทัศน์สองฝั่งโขง

เส้นทางที่ ๒ บ้านทุ่งนาเมือง-น้ำตกห้วยพอก

เริ่มต้นจากหน่วยพิทักษ์ป่าที่ ๔ บ้านทุ่งนาเมือง ผ่านถ้ำพระสูง ผาเห็ดหิน หาดมารอ น้ำตกทุ่งนาเมือง ผาหินฝน หินโยก ผาแดง เนินสนสองใบ แวะพักแรมที่น้ำตกห้วยพอก วันรุ่งขึ้นใช้เส้นทางเดียวกับเส้นทางที่ ๑

สำหรับผู้ที่ต้องการท่องเที่ยวแบบไป-กลับภายในวันเดียวสามารถวกกลับได้ที่จุดผาชนะได น้ำตกห้วยพอก น้ำตกซะปันหรือผาแดง สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่อบต.นาโพธิ์กลาง โทร. (๐๔๕) ๒๔๙๐๐๒ ซึ่งมีบริการผู้นำทางในท้องถิ่น มีเต็นท์ให้เช่า ก่อนเดินทางควรเตรียมอาหาร น้ำดื่มขึ้นไปให้พร้อม





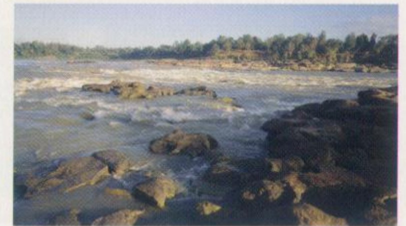
อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ

ชมธรรมชาติลำน้ำมูล ศูนย์กลางวัฒนธรรม



๑ ดอนตะนะ
๒ แก่งตะนะ
๓ น้ำตกตาดโตน
๔ ถ้ำพระ (ถ้ำภูผาใน/ถ้ำปราสาท)
๕ เขื่อนสิรินธร
๖ ตลาดชายแดนช่องเม็ก
๗ แก่งสะพือ
๘ วัดภูเขาแก้ว
๙ วัดสระแก้ว
๑๐ ตลาดเก่าพิบูล

อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ มีพื้นที่ประมาณ ๘๐ ตารางกิโลเมตร คลอบคลุมพื้นที่อำเภอสิรินธรและบางส่วนของอำเภอโขงเจียม ภูมิประเทศทั่วไปเป็นภูเขาสูง ลาดชันลงมาทางด้านแม่น้ำโขง และแม่น้ำมูล พื้นที่อุทยานฯมีแนวจรดแม่น้ำถึง ๒ สาย ทำให้อากาศเย็นสบายตลอดปีไม่ร้อนหรือหนาวจัดเกินไป สภาพป่าส่วนใหญ่เป็นป่าเต็งรังหรือป่าแดง ต้นไม้ค่อนข้างแคระแกรน บางส่วนเป็นทุ่งหญ้า



๑ 

ดอนตะนะ

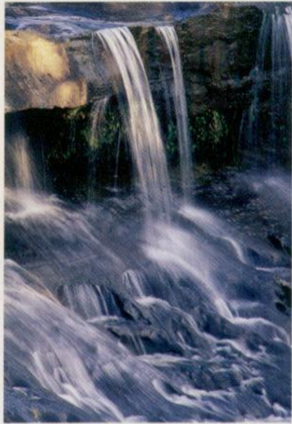
เป็นดอนหรือเกาะที่ขวางกลางลำน้ำมูล แบ่งแม่น้ำออกเป็น ๒ สาย ทางตอนเหนือของดอนมีหาดทรายเหมาะแก่การพักผ่อน บนดอนยังมีป่าดิบแล้ง และ ป่าสัก มีสะพานแขวนเป็นทางเดินข้ามไปยังแก่งตะนะได้ ชาวบ้านแถบนี้ได้อาศัยจับปลารอบๆดอนในช่วงเช้าและเย็น

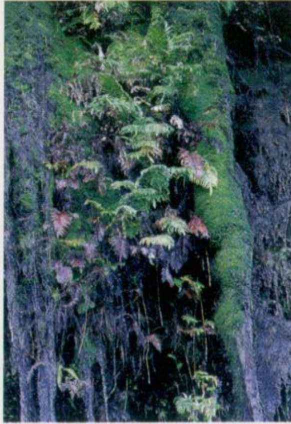
๒ 

แก่งตะนะ

แก่งหินใหญ่กลางลำน้ำมูล เป็นฝายน้ำล้นธรรมชาติ แหล่งพักผ่อนหย่อนใจของชาวบ้าน แหล่งสัตว์น้ำชุกชุม ได้ชื่อว่าเป็น "เมืองหลวงของปลา" เดิมชื่อ "แก่งมรณะ" เพราะมีเรือล่มบริเวณนี้บ่อยครั้ง เนื่องจากกระแสน้ำเชี่ยวกรากโขดหินที่แหลมคมใต้น้ำ ลานหินกว้างเหนือแก่งเป็นที่ตั้งของที่ทำการอุทยานฯ และศูนย์บริการนักท่องเที่ยว มีบ้านพักไว้บริการนักท่องเที่ยว ติดต่อได้ที่โทร. (๐๔๕) ๒๔๙๔๐๒, ๔๔๒๒๐๒

"ตุ้มใหญ่" หรือ "โทง" เครื่องมือจับปลาแม่น้ำมูล









๓

น้ำตกตาดโตน

เกิดจากลำห้วยตาดโตนไหลผ่านลานหินลงสู่ที่ลุ่ม เกิดเป็นแอ่งน้ำสามารถลงเล่นน้ำได้ ด้านบนเป็นพลานหินกว้าง รอบๆเป็นป่าไม้และดอกไม้นานาพันธุ์

๔

ถ้ำพระ (ถ้ำภูหมาไน/ถ้ำปราสาท)

อยู่ใกล้ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว มีทางเดินลงสู่ถ้ำพระ บริเวณนี้เป็นแหล่งอารยธรรมเก่าแก่ ภายในถ้ำพบศิลาจารึกอักษรปัลลวะและแท่นศิวลึงค์ อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๓ ปัจจุบันเก็บรักษาอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี ใกล้ๆกับถ้ำพระยังมีน้ำตกรากไทรที่ไหลย้อยลงสู่แม่น้ำมูล เหมาะแก่การเดินชมธรรมชาติ

๕

เขื่อนสิรินธร

ระหว่างเส้นทางสู่อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ มีจุดแวะพักชมทิวทัศน์ที่งดงาม บริเวณทะเลสาบเหนือเขื่อนสิรินธรมีสวนหย่อมตกแต่งสวยงาม แพขายอาหาร เหมาะแก่การแวะพักรับประทานอาหาร ชมทิวทัศน์ ภาพชาวบ้านหาปลา มีบ้านพักให้บริการติดต่อได้ที่เขื่อนสิรินธร โทร. (๐๔๕) ๓๖๖๐๘๕, ๓๓๖๐๘๑-๓



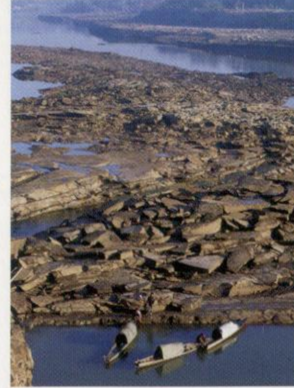


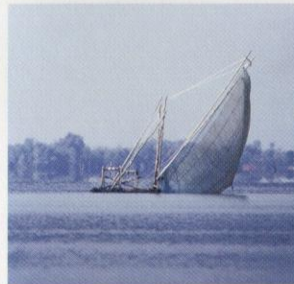


๖

ตลาดชายแดนช่องเม็ก

ช่องเม็กอยู่ในเขตอำเภอสิรินธร เดิมเป็นช่องเขาเส้นทางติดต่อไปมาระหว่างไทยกับเมืองจำปาศักดิ์ของลาวตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบันที่กลายเป็นด่านการค้าชายแดนระหว่างไทย-ลาว มีมูลค่าการค้านับพันล้านบาทต่อปี เป็นด่านขนส่งสินค้าจากเมืองอุบลราชธานีไปสู่เมืองปากเซ แขวงจำปาศักดิ์ อินโดจีน สามารถเดินทางผ่านประเทศลาวไปถึงเมืองสะเต็งตรึงของกัมพูชา เมืองโฮจิมินต์ซิตี้ของเวียดนามได้ บริเวณช่องเม็กมีด่านตรวจคนเข้าเมืองและตลาดชายแดนจำหน่ายสินค้าท้องถิ่นจากประเทศลาว เครื่องใช้อุปโภคบริโภคจากประเทศไทยให้เลือกซื้อมากมาย เปิดขายทุกวันระหว่างเวลา ๐๖.๐๐-๑๘.๐๐ น.





๗

แก่งสะพือ

แก่งหินกลางลำน้ำมูล อยู่หน้าวัดสระแก้ว ในตัวอำเภอพิบูลมังสาหาร คำว่า "สะพือ" มาจากคำว่า "ซำฟืด หรือซำปื้ด" ในภาษาส่วยแปลว่า "งูใหญ่ หรืองูเหลือม" เพราะเชื่อว่ามีถ้ำงูอยู่ใต้แก่งบริเวณแก่งสะพือถือว่าเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในสมัยโบราณ พบเศษชิ้นส่วนและซากปราสาทหินของขอมโบราณ และ "พระพือ" หรือ "หินพระนารายณ์" เทวรูปหินประทับนั่งทรงจักรทางหัตถ์ขวาและดอกบัวทางหัตถ์ซ้าย เป็นที่เคารพสักการะบูชา ของชาวบ้าน มีพิธีไหว้พระพือทุกปี ปัจจุบันเคลื่อนย้ายขึ้นไปประดิษฐานไว้ในพระอุโบสถวัดสระแก้ว ปกติช่วงหน้าแล้งประมาณเดือนมกราคม-พฤษภาคมน้ำลดระดับลงจะมองเห็นแก่งสะพือได้ชัดเจน ปัจจุบันสภาพแวดล้อมเปลี่ยนแปลงไป น้ำมีระดับสูงขึ้นมองเห็นเกาะแก่งกลางน้ำไม่ชัดเจน



๘

วัดภูเขาแก้ว

อยู่บนเนินเขาในอำเภอพิบูลมังสาหาร ไปตามทางหลวงหมายเลข ๒๑๗ ภายในวัดมีพระอุโบสถทรงพุทธนาวาที่สวยงาม ประดับด้วยกระเบื้องเคลือบทั้งหลัง เหนือบานประตูและหน้าต่างด้านใน ตกแต่งด้วยภาพนูนสูงเรื่องราวเกี่ยวกับพระธาตุสำคัญในประเทศไทย



เทวรูปหิน "พระพือ"

๙

วัดสระแก้ว

ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำมูลบริเวณแก่งสะพือ สันนิษฐานว่าเดิมเป็นโบราณสถานขอม เพราะขุดพบซากเทวาลัย ชิ้นส่วนทับหลัง ศิวลึงค์ และศิลาจารึกอักษรปัลลวะ อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ ชิ้นส่วนที่พบบางอย่างนำไปเก็บไว้ที่วัดสุปัฏนารามวรวิหาร ส่วนที่นำมาเก็บไว้ในพระอุโบสถวัดสระแก้ว คือชิ้นส่วนทับหลังสมัยเจนละ แกะสลักลวดลายช่อดอกไม้งดงาม พระพุทธรูปและเทวรูป "พระพือ" ที่นำมาจากกลางแก่งสะพือ ทุกปีทางวัดจะอัญเชิญองค์พระพือจำลองออกมาให้ประชาชนได้สรงน้ำในช่วงสงกรานต์ บริเวณด้านหน้าวัดสามารถมองเห็นทัศนียภาพแก่งสะพือและแม่น้ำมูลได้ชัดเจน





หนังกบแห้งของฝากขึ้นชื่อของอำเภอพิบูลมังสาหาร

๑๐

ตลาดเก่าพิบูล

ตลาดเล็กๆเชิงสะพานข้ามแม่น้ำมูล เลยขึ้นมาจากแก่งสะพือเล็กน้อย เป็นตลาดเก่าของอำเภอพิบูลมังสาหาร อาคารร้านค้า บ้านไม้แบบเก่าอยู่ริมถนน ขายสินค้า อาหาร ข้าวของเครื่องใช้ อุปกรณ์การเกษตร เครื่องมือประมง มีร้านขายซาละเปารสชาติดีอยู่ริมสี่แยกเชิงสะพาน เหมาะแก่การเดินเที่ยวชมวิถีชีวิต ซื้ออาหาร ของฝากที่ขึ้นชื่อ คือ ซาละเปาและหนังกบแห้ง

อุทยานแห่งชาติภูจองนายอย

ป่าสมบูรณ์ผืนสุดท้ายในเทือกเขาแดนใต้

น้ำตกห้วยหลวง(น้ำตกบักเตว) ๑
ลานหิน-ทุ่งดอกไม้ ๒
จุดชมทิวทัศน์ภูหินด่าง ๓
เส้นทางศึกษาธรรมชาติ ๔
รูปสลักนารายณ์บรรทมสินธุ์ ๕
ปราสาทบ้านเบ็ญ ๖

อุทยานแห่งชาติภูจองนายอย มีพื้นที่ประมาณ ๖๘๖ ตารางกิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ในเขตอำเภอบุณฑริก น้ำยืน และนาจะหลวย พื้นที่ป่า อยู่ในเทือกเขาพนมดงรักรอยต่อ ๓ ประเทศระหว่างไทย ลาว และ กัมพูชา ทำให้สภาพป่าซึ่งส่วนใหญ่เป็นป่าดิบแล้ง มีป่าเบญจพรรณ และป่าเต็งรังแทรกอยู่ อุดมสมบูรณ์มีความหลากหลายทางชีวภาพสูง โดยเฉพาะ "ต้นจอง" หรือพุงทลายเป็นที่มาของชื่ออุทยานฯ ส่วน "นายอย" มาจากคำว่า "น้ำย้อย" ที่แสดงถึงความสมบูรณ์ของแหล่งต้นน้ำลำธาร เช่น ลำโดมน้อย ลำโดมใหญ่

น้ำตกห้วยหลวงกลางผืนป่าภูจองนายอยที่อุดมสมบูรณ์



๑ 

น้ำตกห้วยหลวง (น้ำตกบักเตว)

น้ำตกขนาดใหญ่สูงราว ๓๐ เมตร ไหลตกจากหน้าผาสูงชันลงสู่แอ่งน้ำใหญ่และลานหินหาดทรายด้านล่าง มีบันไดทางลงจากศาลาชมทิวทัศน์ สู่น้ำตกด้านล่าง นอกจากนี้ยังมีน้ำตกอื่นๆที่น่าสนใจอีกหลายแห่ง เช่น น้ำตกเกิ้งแม่ฟอง น้ำตกถ้ำบอน น้ำตกจุ่มจิ่ม น้ำตกห้วยทรายใหญ่ (แก่งอีเขียว) เป็นต้น



๒

ลานหิน-ทุ่งดอกไม้

มีมากมายหลายแห่งทั้งพลานหินยาว พลานป่าชาด พลานกงเกวียน มีกลุ่มหินรูปร่างแปลกตาตั้งอยู่บนลานหินกว้าง ซึ่งในช่วงปลายฝนต้นหนาวบริเวณลานหินเหล่านี้จะประดับประดาด้วยดอกไม้ป่าสีสันสวยงาม

๓ 

จุดชมทิวทัศน์ภูหินด่าง

บริเวณนี้จะอยู่สูงกว่าประเทศลาวและกัมพูชา ทำให้สามารถมองเห็นทัศนียภาพความสวยงามของผืนป่าฝั่งลาวและกัมพูชาที่อยู่ต่ำลงไป สัมผัสกับทะเลหมอกที่งดงามยามเช้า โขดหินที่มีลักษณะทางธรณีวิทยาที่น่าสนใจ มีสีสันและรูปร่างสวยงามแปลกตา



๔

เส้นทางศึกษาธรรมชาติ

เป็นเส้นทางเดินสั้นๆ ระหว่างทางจะได้พบกับความอุดมสมบูรณ์และความหลากหลายของป่าไม้ พืชพรรณ สัตว์ป่า ภูมิประเทศ มี ๓ เส้นทาง คือ

๑. *เส้นทางน้ำตกห้วยหลวง* เริ่มจากที่ทำการอุทยานฯ ผ่านป่าเต็งรัง ป่าดิบแล้งที่สมบูรณ์ ผ่านพลานป่าชาด พลานกงเกวียน ลานหินกว้างที่เต็มไปด้วยดอกไม้ป่าหลากสีสัน ผ่านแก่งสามพันปี (มีสนสามพันปีขึ้นอยู่) แก่งกะเลา สุดปลายทางที่น้ำตกห้วยหลวง ระยะทางประมาณ ๔ กิโลเมตร

๒. *เส้นทางแก่งศิลาทิพย์* เริ่มจากที่ทำการอุทยานฯ ผ่านป่าหลากชนิด ทั้งป่าเต็งรัง ป่าดิบแล้ง จนสุดทางที่แก่งศิลาทิพย์ ระยะทางประมาณ ๒.๙ กิโลเมตร



๓. *เส้นทางภูหินด่าง* เริ่มจากที่ทำการอุทยานฯ ผ่านป่าหลายประเภท มีโขดหินรูปร่างแปลกตามากมาย สุดปลายทางที่ภูหินด่าง ระยะทางประมาณ ๒๐ กิโลเมตร

ปัจจุบันทางอุทยานฯมีบ้านพักบริการ ๒ หลัง พร้อมสถานที่กางเต็นท์บริเวณที่ทำการฯมีร้านค้าให้บริการอาหารทั่วไป อาหารพื้นเมือง เครื่องดื่ม สอบถามรายละเอียดได้ที่กองอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้ โทร.(๐๒) ๕๗๙-๔๘๔๒, ๕๗๙-๐๕๒๙ และ ๕๖๑-๔๒๙๒-๓ ต่อ ๗๒๔, ๗๒๕



๕

รูปสลักนารายณ์บรรทมสินธุ์

แกะสลักอยู่ริมผาถ้ำ ริมฝั่งลำโดมใหญ่ ในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่ายอดโดม ปัจจุบันถ้ำได้ทรุดตัวลงทำให้รูปสลักจมอยู่ใต้น้ำมองเห็นไม่ชัดเจนและอยู่ในเขตพื้นที่ความมั่นคงของทหาร ซึ่งยังไม่ปลอดภัยสำหรับการท่องเที่ยว ผู้ที่สนใจ ต้องขออนุญาตจากเจ้าหน้าที่ทหารในพื้นที่และขอเจ้าหน้าที่นำทาง



๖

ปราสาทบ้านเบ็ญ

อยู่ที่บ้านหนองอ้ม อำเภอทุ่งศรีอุดม เป็นศาสนสถานของขอมขนาดย่อม ประกอบด้วยปรางค์อิฐ ๓ หลัง ตั้งอยู่บนฐานศิลาแลงที่สร้างแยกกัน พบโบราณวัตถุทับหลังรูปนพเคราะห์หรือเทวดาประจำทิศทั้ง ๙ องค์ศิลปะเขมรแบบบาปวนและรูปแกะสลักพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณสร้างขึ้นประมาณปลายพุทธศตวรรษที่๑๖-ต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๗ หลังสมัยเจนละปัจจุบันเก็บรักษาอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี

"ทุ่งดอกไม้ปลายฝน"

ปลายฝนต้นหนาวราวเดือนกันยายนถึงธันวาคม ช่วงรอยต่อของอากาศปริมาณน้ำฝนลดลงความชื้นในอากาศมากขึ้น เมล็ดพันธุ์เล็กๆที่ซุกตัวอยู่ตามซอกหินและใต้พื้นดินกำลังเริ่มต้นวงจรชีวิตอีกครั้ง ธรรมชาติแต่งแต้มความงดงามให้ลานหินกว้าง กลายเป็นทุ่งดอกไม้หลากสีสัน หลายชนิดมีชื่อพระราชทานที่ไพเราะเช่น ดุสิตา (หญ้าข้าวก่ำ), สรัสจันทร (ดอกดิน), สร้อยสุวรรณา (หญ้าสีทอง), ทิพเกสร (นกน้อย), มณีเทวา (กระดุมเงิน), เหลืองพิสมร (เอื้องเหลืองพิสมร) นอกจากนี้ยังมี แดงอุบล (เอื้องม้าวิ่ง) ดอกสีแดงอมม่วง เป็นกล้วยไม้ดินที่หายาก พบตามลานหินแถบจังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันกำลังได้รับการประกาศให้เป็นดอกไม้ประจำจังหวัด หญ้าบัว ดาวไก่น้อย หงอนนาค ส้มเช้าเทียนน้อย เทียนดอย หญ้ารากหอม ดาวดิน เกล็ดหอย โคลงเคลง หรือเอนอ้า ฝ้ายป่า พุดป่า หัวไก่โต้ง หยาดน้ำค้าง จอกบ่วาย ฯลฯ ดอกไม้ป่านานาพันธุ์เหล่านี้จะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันผลิดอกเต็มท้องทุ่ง ฤดูกาลที่เหมาะสมในการชมทุ่งดอกไม้เริ่มตั้งแต่เดือนกันยายนไปจนถึงสิ้นปี นักท่องเที่ยวควรใช้ความระมัดระวังในการเดินชม เพราะดอกไม้เหล่านี้มีขนาดเล็กและบอบบาง



หยาดน้ำค้าง



ดุสิตา



พุดป่า



จอกบ่วาย



ฝ้ายป่า



แดงอุบล

ข้อมูลการเดินทาง

กรุงเทพฯ-อุบลราชธานี

รถยนต์

รถยนต์ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ (ถนนพหลโยธิน) ไปสระบุรี เลี้ยวเข้าทางหลวงหมายเลข ๒ (ถนนมิตรภาพ) ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข ๒๔ (โชคชัย-เดชอุดม) ไปจนถึงอุบลราชธานี หรือใช้เส้นทางกรุงเทพฯ-นครราชสีมา ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข ๒๒๖ ผ่านบุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ เข้าสู่จังหวัดอุบลราชธานี

รถไฟสายกรุงเทพฯ-อุบลราชธานี

รถไฟ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สถานีรถไฟกรุงเทพฯ โทร.(๐๒) ๒๒๓-๗๐๑๐, ๒๒๓-๗๐๒๐ หรือ สถานีรถไฟจังหวัดอุบลราชธานี โทร.(๐๔๕) ๓๒๑๐๐๔, ๓๒๑๒๗๖

ขบวนรถ	ออกเวลา	ถึงเวลา
รถด่วนพิเศษ	๐๕.๔๕ น.	๑๕.๐๕ น.
รถด่วน	๒๑.๐๐ น.	๐๗.๒๐ น.
รถเร็ว	๐๖.๕๐ น.	๑๘.๑๐ น.
	๑๘.๔๕ น.	๐๕.๓๕ น.
	๒๒.๔๕ น.	๑๐.๔๕ น.
รถธรรมดา	๑๕.๒๕ น.	๐๔.๔๕ น.
	๒๓.๒๕ น.	๑๒.๓๐ น.

รถไฟสายอุบลราชธานี-กรุงเทพฯ

ขบวนรถ	ออกเวลา	ถึงเวลา
รถด่วนพิเศษ	๐๔.๓๕ น.	๒๒.๕๕ น.
รถด่วน	๑๘.๑๕ น.	๐๕.๒๐ น.
รถเร็ว	๐๖.๓๕ น.	๑๗.๔๕ น.
	๑๗.๐๐ น.	๐๔.๓๕ น.
	๑๙.๔๐ น.	๐๙.๓๕ น.
รถธรรมดา	๐๖.๕๕ น.	๑๙.๓๐ น.
	๑๓.๒๕ น.	๐๒.๐๕ น.

กรุงเทพฯ-อุบลราชธานี

เครื่องบิน

มีเที่ยวบินของการบินไทยรับส่งผู้โดยสารระหว่างกรุงเทพฯ-อุบลราชธานีทุกวัน วันละ ๒ เที่ยว เช้าและเย็น ออกจากกรุงเทพฯเวลา ๐๖.๔๐น. และ ๑๗.๔๕ น. และออกจากอุบลราชธานีเวลา ๐๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๕ น. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานการบินไทย (กรุงเทพฯ) โทร.(๐๒) ๒๘๐-๐๐๖๐, ๖๒๘-๒๐๐๐ ต่อ ๑๕๖๖ หรือสำนักงานการบินไทยอุบลราชธานี โทร.(๐๔๕) ๓๑๓๓๔๐-๒, ๒๔๓๐๓๗-๙

รถไฟสายลำชี-อุบลราชธานี

รถไฟในท้องถิ่น

เที่ยวไป	ออกเวลา	ถึงเวลา
	๐๕.๑๐ น.	๐๘.๓๕ น.
เที่ยวกลับ	๐๕.๑๐ น.	๐๘.๓๕ น.

รถไฟสายนครราชสีมา-อุบลราชธานี

เที่ยวไป	ออกเวลา	ถึงเวลา
	๐๗.๕๐ น.	๑๓.๒๐ น.
	๑๐.๕๕ น.	๑๖.๕๐ น.
	๑๔.๒๕ น.	๒๐.๕๐ น.
เที่ยวกลับ	๑๒.๔๕ น.	๑๘.๓๕ น.

กรุงเทพฯ-อุบลราชธานี

รถประจำทาง

มีทั้งรถธรรมดาและรถปรับอากาศจากสถานีขนส่งสายตะวันออกเฉียงเหนือแห่งใหม่ (หมอชิต ๒) ทุกวัน สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร.(๐๒) ๙๓๖-๐๖๕๗, ๙๓๖-๐๖๖๗, ๙๓๖-๒๘๕๒ หรือสถานีขนส่งจังหวัดอุบลราชธานี โทร.(๐๔๕) ๒๔๑๘๓๑

ตัวอย่างโปรแกรมเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี

โปรแกรมที่ ๑
เส้นทางศิลปวัฒนธรรม
วันที่ ๑
ช่วงเช้า
เดินเที่ยวและรับประทานอาหารเช้าที่ตลาดริมแม่น้ำมูล ชมศิลปกรรมวัดสุปัฏนารามวรวิหาร วัดแจ้ง วัดทุ่งศรีเมือง สักการะพระเจ้าใหญ่อินท์แปง วัดมหาวนาราม
ช่วงบ่าย
หาความรู้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี นั่งสามล้อเที่ยวในเมือง ซื้อสินค้าของฝาก อาหารท้องถิ่น งานจักสาน ผ้าทอเมืองอุบล ชมทิวทัศน์แม่น้ำมูลยามเย็น
วันที่ ๒
ช่วงเช้า
ชมแหล่งโบราณคดีที่พิพิธภัณฑ์เปิดบ้านก้านเหลือง ดูงานหล่อทองเหลืองแบบโบราณและผ้าทอที่บ้านปะอาว
ช่วงบ่าย
ชมธรรมมาสน์สิงห์เทินบุษบกที่วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์ และทิวทัศน์แม่น้ำชีไหลวนกลับที่บ้านชีทวน ก่อนเดินทางกลับกรุงเทพฯ

โปรแกรมที่ ๒
เส้นทางประวัติศาสตร์-ชมธรรมชาติสองฝั่งโขง
วันที่ ๑
ช่วงเช้า
สักการะสถานที่ปฏิบัติธรรมแห่งแรกของพระอาจารย์มั่นภูริทัตโตที่วัดภูหล่น แวะเที่ยวน้ำตกสร้อยสวรรค์ น้ำตกแสงจันทร์
ช่วงบ่าย
เที่ยวอุทยานแห่งชาติผาแต้ม เดินชมภาพเขียนสี เสาเฉลียง พลานหิน ทุ่งดอกไม้ กลับมาพักค้างคืน ในอำเภอโขงเจียม
วันที่ ๒
ช่วงเช้า
ชมพระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้าริมแม่น้ำโขง ล่องเรือชมทิวทัศน์สองฝั่งโขง แม่น้ำสองสี
ช่วงบ่าย
ชมวิถีชีวิต งานหัตถกรรมชาวบลู ที่บ้านเวินบึก บ้านท่าล้ง บ้านหินครก แวะซื้อของฝากที่ตลาดชายแดนช่องเม็ก ก่อนเดินทางกลับกรุงเทพฯ

โปรแกรมที่ ๓
ตามรอยเส้นทางอารยธรรมขอมในอินโดจีน
วันที่ ๑
เดินทางสู่ลาวทางด้านช่องเม็ก ชมปราสาทขอมวัดภู เที่ยวเมืองนครจำปาศักดิ์ เมืองปากเซ
วันที่ ๒
เที่ยวน้ำตกหลี่ผี น้ำตกคอนพะเพ็ง ก่อนเดินทางกลับฝั่งไทย แวะพักชมธรรมชาติริมฝั่งโขงที่โขงเจียม ล่องเรือชมทัศนียภาพแม่น้ำสองสี
วันที่ ๒
เดินทางสู่อำเภอทุ่งศรีอุดม ชมปราสาทบ้านเบ็ญ แวะชมความยิ่งใหญ่ของปราสาทเขาพระวิหารในจังหวัดศรีสะเกษก่อนเดินทางกลับกรุงเทพฯ

หมายเลขโทรศัพท์สำคัญ รหัสทางไกล (๐๔๕)

สำนักงานจังหวัด
๒๔๓๗๗๐
ศาลากลางจังหวัด
๒๕๔๗๒๔
สถานีตำรวจภูธรอำเภอเมืองอุบลราชธานี
๒๕๔๔๘๒๙
สำนักงาน ททท. อุบลราชธานี
๒๔๓๗๗๐-๑
สถานีขนส่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
(๐๒) ๙๓๖-๐๖๕๗, ๙๓๖-๐๖๖๗, ๙๓๖-๒๘๕๒
สถานีขนส่งจังหวัดอุบลราชธานี
๒๔๑๘๓๑
สำนักงานการบินไทย (กรุงเทพฯ)
(๐๒) ๒๘๐-๐๐๖๐, ๖๒๘-๒๐๐๐, ต่อ ๑๕๖๖
สำนักงานการบินไทย (อุบลราชธานี)
๒๔๔๔๕๒, ๓๑๓๓๔๐-๓
สถานีรถไฟหัวลำโพง (กรุงเทพฯ)
(๐๒) ๒๒๓-๗๐๑๐, ๒๒๓-๗๐๒๐, ๒๒๐-๔๓๓๔
สถานีรถไฟอุบลราชธานี (อำเภอวารินชำราบ)
๓๒๑๐๐๔, ๓๒๑๒๗๖
กองอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้
(๐๒) ๕๗๙-๗๒๒๓, ๕๗๙-๕๗๓๔

สถานที่พัก

อำเภอเมือง, อำเภอวารินชำราบ

กรุงทอง
ถนนศรีณรงค์
๒๕๔๒๐๐, ๒๔๑๖๐๙, ๒๕๔๒๔๕, ๒๔๒๓๐๘
โตเกียว
ถนนอุปราช
๒๔๑๗๓๙, ๒๔๑๒๖๒
ชายทุ่งริมน้ำ
ถนนชยางกูร
๒๔๑๔๖๗
ทอแสง
ถนนพโลชัย
๒๔๕๕๓๑-๙, ๒๔๑๙๒๕
นิวนครหลวง
ถนนยุทธภัณฑ์
๒๕๔๗๖๘-๙, ๒๕๔๖๑๕
เนวาด้า อินน์
ถนนชยางกูร
๓๑๓๓๕๑-๘
บดินทร์
ถนนพโลชัย
๒๔๑๔๔๔, ๒๔๓๐๐๐
ปทุมทองการ์เด้นท์
ถนนชยางกูร

ปทุมรัตน์
ถนนชยางกูร
๒๔๑๕๐๑-๑๑
ปิคนิก
ถนนชวาลาใน
๒๕๔๙๔๙
พีวีทาวเวอร์
ถนนสุรศักดิ์
๒๔๔๗๐๓-๔

ราชา
ถนนชยางกูร
๒๕๕๒๑๓, ๒๕๔๑๕๕
ราชธานี
ถนนเขื่อนธานี
๒๔๔๓๘๘-๙๐
ริเวอร์มูนเฮ้าส์
ถนนศรีสะเกษ
๓๒๒๕๙๒
รีเจ้นท์พาเลซ
ถนนชยางกูร
๒๔๕๐๔๖-๗
เรืองรังษีแมนชั่นปาร์ค
ถนนราชธานี
๒๔๔๗๔๔-๗, ๒๕๔๒๙๔
ลายทอง
ถนนพิชิตรังสรรค์
๒๖๔๒๗๑, ๒๖๔๒๖๕-๙
วีไอพี
ถนนชยางกูร
๒๔๒๓๑๕
อุบลบุรีรีสอร์ท
ถนนศรีมงคล
๒๖๖๗๗๗
เนวาด้าแกรนด์
ถนนชยางกูร
๒๘๐๙๙๙

อำเภอพิบูลมังสาหาร

แก่งสะพือรีสอร์ท
๔๔๑๕๕๙
พิบูลกิจ
๔๔๑๒๐๑

๔๔๑๐๙๔
สนามชัยเกสเฮ้าส์
๔๔๑๒๘๙

อำเภอโขงเจียม

ก.อินทร์เกสท์เฮ้าส์
ถนนแก้วประดิษฐ์
๓๕๑๐๗๒, ๓๕๑๐๗๖
โขงเจียมรีสอร์ท
ทางหลวงหมายเลข ๒๒๒๒
กิโลเมตรที่ ๗-๘
(๐๑) ๔๒๓๑๕๐๘
ทอแสง-โขงเจียมริเวอร์ไซด์รีสอร์ท
บ้านห้วยหมากใต้
๓๕๑๐๖๒
ริมโขงรีสอร์ท
๓๕๑๑๑๑
โรงแรมโขงเจียม
๓๕๑๐๗๔
อารยารีสอร์ท
๓๕๑๑๙๑
แอปเปิ้ลเกสท์เฮ้าส์
ถนนแก้วประดิษฐ์
๓๕๑๑๖๐
อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ
๒๔๓๑๒๐

อำเภอสิรินธร

เขื่อนสิรินธร
๓๖๖๐๘๑-๓ ต่อ ๒๗๐๘
๓๖๖๐๘๕

อำเภอเขมราฐ

โรงแรมศรีมงคล
๔๙๑๐๐๒

อำเภอเดชอุดม

ธัชสุดารีสอร์ท
๓๖๑๔๙๑

ร้านอาหาร

อำเภอเมือง

ขนมนมเนย
ถนนอุปลีสาน
๒๕๔๙๒๓
คุ้มไท
ถนนวรินทร์เดชอุดม
๓๑๒๓๙๑
ขายดี
ถนนสรรพสิทธิ์
๒๔๒๐๐๗
คุณเต่
ถนนนครบาล
๒๔๒๒๗๘
เจียวกี่
ถนนเขื่อนธานี
๒๕๔๐๑๗
ทวีผล
ถนนพรหมราช
๒๔๕๐๐๐-๓
ณ ลาวกาว
ถนนเทพโยธี
๒๕๔๒๕๔
ปทุมมา
ถนนชยางกูร
๒๔๒๓๔๕
แพสงสาคร
ถนนหาดคูเดื่อ
๒๔๐๖๗๗
พร
ถนนยุทธภัณฑ์
๒๕๕๖๒๑
ตำหนักอีสาน
ถนนอุบลราชธานี-ยโสธร
๓๑๒๙๖๒
บลูเบเกอรี่
ถนนสุริยาตร์
๒๔๔๘๑๐
แพแม่มูล
ถนนราชบุตร
๒๔๓๐๔๘
โพนยางคำ
ถนนชยางกูร
๓๑๒๕๖๑
เฟิร์นฮัท
ถนนราชธานี
๒๔๔๓๐๕
แม่น้ำสองสี
ถนนริมโขง
๓๕๑๐๗๑
รสทิพย์
ถนนชยางกูร
๒๕๔๔๐๑
สาคร
ถนนผาแดง
๒๔๑๑๑๑
หงษ์ฟ้า
ถนนชยางกูร
๓๑๓๓๑๑
อารีย์ เบเกอรี่
ถนนพโลรังฤทธิ์
๒๔๔๕๖๗
เอส.พี.เฮาส์
ถนนราชบุตร
๒๕๔๒๗๘
อารีย์
ถนนราชบุตร
๒๕๔๕๑๙
อินโดจีน
ถนนสรรพสิทธิ์
๒๕๔๑๒๖
เนสกาแฟ
ถนนศรีณรงค์
๒๔๔๑๐๙
ยิ้ม ยิ้ม โภชนา
ถนนศรีณรงค์
๒๕๕๒๕๑

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๐๒ อาคารเลอคองคอร์ด ถนนรัชดาภิเษก
ห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทร. (๖๖๒) ๖๙๔-๑๒๒๒ (๘๐ เลขหมาย)
โทรสาร (๖๖๒) ๖๙๔-๑๒๒๐-๑
Internet : www.tat.or.th
E-mail Address : center@tat.or.th

สำนักงาน ททท. ในประเทศ

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑ (ภาคเหนือตอนบน)
๑๐๕/๑ ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลวัดเกตุ
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐
โทร. (๐๕๓) ๒๔๘๖๐๔, ๒๔๘๖๐๗, ๒๔๑๔๖๖
โทรสาร (๐๕๓) ๒๔๘๖๐๕
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพูน
ลำปาง แม่ฮ่องสอน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒ (ภาคเหนือตอนบน)
๔๔๘/๑๖ ถนนสิงหไคล อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงราย ๕๗๐๐๐
โทร. (๐๕๓) ๗๑๗๔๓๓
โทรสาร (๐๕๓)๗๑๗๔๓๔
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงราย พะเยา
อุตรดิตถ์ แพร่ น่าน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๓ (ภาคเหนือตอนล่าง)
๒๐๙/๗-๘ ศูนย์การค้าสุรสีห์
ถนนบรมไตรโลกนาถ อำเภอเมือง
จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐
โทร. (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๓
โทรสาร (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ พิษณุโลก
เพชรบูรณ์ สุโขทัย

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๔ (ภาคเหนือตอนล่าง)
๑๙๓ ถนนตากสิน ตำบลหนองหลวง
อำเภอเมือง จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐
โทร. (๐๕๕) ๕๑๔๓๔๑-๓
โทรสาร (๐๕๕) ๕๑๔๓๔๔
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก พิจิตร กำแพงเพชร

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๑ (ภาคกลางฝั่งตะวันตก)
ถนนแสงชูโต ตำบลบ้านเหนือ
อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๐๐๐
โทร. (๐๓๔) ๕๑๑๒๐๐
โทรสาร (๐๓๔) ๕๑๑๒๐๐
พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบุรี
นครปฐม สมุทรสาคร สมุทรสงคราม

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒ (ภาคกลางฝั่งตะวันตก)
๕๐๐/๕๑ ถนนเพชรเกษม อำเภอชะอำ
จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๒๐
โทร. (๐๓๒) ๔๗๑๐๐๕-๖
โทรสาร (๐๓๒) ๔๗๑๕๐๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ เพชรบุรี ราชบุรี
ประจวบคีรีขันธ์

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๓ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๖๐๙ หมู่ ๑๐ ถนนพระตำหนัก อำเภอบางละมุง
เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี ๒๐๒๖๐
โทร. (๐๓๘) ๔๒๗๖๖๗, ๔๒๘๗๕๐
โทรสาร (๐๓๘) ๔๒๙๑๑๓
พื้นที่ความรับผิดชอบ ชลบุรี สมุทรปราการ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๑๕๓/๔ ถนนสุขุมวิท ตำบลตะพง
อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ๒๑๐๐๐
โทร. (๐๓๘) ๖๕๕๔๒๐-๑, ๖๖๔๕๘๕
โทรสาร (๐๓๘) ๖๕๕๔๒๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ ระยอง จันทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๕ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๑๐๐ หมู่ ๑ ถนนตราด-แหลมงอบ ตำบลแหลมงอบ
อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด ๒๓๑๒๐
โทร. (๐๓๙) ๕๙๗๒๕๕, ๕๙๗๔๕๙, ๕๙๗๒๖๐
โทรสาร (๐๓๙) ๕๙๗๒๕๕
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตราด และหมู่เกาะ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖ (ภาคกลางตอนบน)
๑๐๘/๒๒ หมู่ ๔ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนคร-
ศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐
โทร. (๐๓๕) ๒๔๖๐๗๖-๗
โทรสาร (๐๓๕) ๒๔๖๐๗๘
พื้นที่ความรับผิดชอบพระนครศรีอยุธยาสระบุรี
อ่างทอง สุพรรณบุรี ปทุมธานี และนนทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๗ (ภาคกลางตอนบน)
ถนนรอบวัดพระธาตุ อำเภอเมือง
จังหวัดลพบุรี ๑๕๐๐๐
โทร. (๐๓๖) ๔๒๒๗๖๘-๙
โทรสาร (๐๓๖) ๔๒๒๗๖๙
พื้นที่ความรับผิดชอบ ลพบุรี นครสวรรค์
อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๘ (ภาคกลางตอนบน)
๑๘๒/๘๘ หมู่ ๑ ถนนสุวรรณศร ตำบลท่าช้าง
อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐
โทร. (๐๓๗) ๓๑๒๒๘๒, ๓๑๒๒๘๔
โทรสาร (๐๓๗) ๓๑๒๒๘๖
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๑ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง)
๒๑๐๒-๒๑๐๔ ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐
โทร. (๐๔๔) ๒๑๓๐๓๐, ๒๑๓๖๖๖
โทรสาร (๐๔๔) ๒๑๓๖๖๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครราชสีมา
บุรีรัมย์ สุรินทร์ ชัยภูมิ

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๒ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง)
๒๖๔/๑ ถนนเขื่อนธานี อำเภอเมือง
จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐
โทร. (๐๔๕) ๒๔๓๗๗๐
โทรสาร (๐๔๕) ๒๔๓๗๗๑
พื้นที่ความรับผิดชอบ อุบลราชธานี
อำนาจเจริญ ศรีสะเกษ ยโสธร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๓ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๕/๕ ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐
โทร. (๐๔๓) ๒๔๔๔๙๘-๙
โทรสาร (๐๔๓) ๒๔๔๔๙๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ ขอนแก่น ร้อยเอ็ด
มหาสารคาม กาฬสินธุ์

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๔ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๘๔/๑ ถนนสุนทรวิจิตร ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ๔๘๐๐๐
โทร. (๐๔๒) ๕๑๓๔๙๐-๑
โทรสาร (๐๔๒) ๕๑๓๔๙๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครพนม สกลนคร
มุกดาหาร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๖/๕ ถนนมุขมนตรี ตำบลหมากแข้ง
อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ๔๑๐๐๐
โทร. (๐๔๒) ๓๒๕๔๐๖-๗
โทรสาร (๐๔๒) ๓๒๕๔๐๘
พื้นที่ความรับผิดชอบ อุดรธานี
หนองบัวลำภู หนองคาย เลย

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๑ (ภาคใต้ตอนล่าง)
๑/๑ ซอย ๒ นิพัทธ์อุทิศ ๓
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ๙๐๑๑๐
โทร. (๐๗๔) ๒๓๑๐๕๕, ๒๓๘๕๑๘, ๒๔๓๗๔๗
โทรสาร (๐๗๔) ๒๔๕๙๘๖
พื้นที่ความรับผิดชอบ สงขลา สตูล

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๒ (ภาคใต้ตอนล่าง)
สนามหน้าเมือง ถนนราชดำเนิน อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐
โทร. (๐๗๕) ๓๔๖๕๑๕-๖
โทรสาร (๐๗๕) ๓๔๖๕๑๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครศรีธรรมราช
ตรัง พัทลุง

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๓ (ภาคใต้ตอนล่าง)
๑๐๒/๓ หมู่ ๒ ถนนนราธิวาส-ตากใบ
ตำบลกะลุวอเหนือ อำเภอเมือง
จังหวัดนราธิวาส ๙๖๐๐๐
โทร. (๐๗๓) ๕๑๖๐๔๔, ๕๒๒๔๑๑, ๕๒๒๔๑๓
โทรสาร (๐๗๓) ๕๒๒๔๑๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ นราธิวาส ยะลา
ปัตตานี

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔ (ภาคใต้ตอนบน)
๗๓-๗๕ ถนนภูเก็ต อำเภอเมือง
จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐
โทร. (๐๗๖) ๒๑๑๐๓๖, ๒๑๗๑๓๘, ๒๑๒๒๑๓
โทรสาร (๐๗๖) ๒๑๓๕๘๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ ภูเก็ต พังงา กระบี่

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๕ (ภาคใต้ตอนบน)
๕ ถนนตลาดใหม่ บ้านดอน อำเภอเมือง
จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๐๐๐
โทร. (๐๗๗) ๒๘๑๘๒๘, ๒๘๘๘๑๘-๙
โทรสาร (๐๗๗) ๒๘๒๘๒๘
พื้นที่ความรับผิดชอบ สุราษฎร์ธานี ชุมพร ระนอง

สำนักงาน ททท. ต่างประเทศ

สำนักงานกัวลาลัมเปอร์
Suite 22.01, 22nd Floor, Menara Lion, 165, Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur, MALAYSIA
Tel: (007 60 3) 216-23480
Fax: (007 60 3) 216-23486
E-mail Address: sawatdi@po.jaring.my

สำนักงานสิงคโปร์
c/o Royal Thai Embassy, 370 Orchard Rd., Singapore 238870, SINGAPORE
Tel: (65) 235-7694, 235-7901, 735-0637
Fax: (65) 733-5653
E-mail Address:tatsin@mbox5.singnet.com.sg

สำนักงานฮ่องกง
401 Fairmont House, 8 Cotton Tree Drive, Central, HONG KONG
Tel: (85 2) 2868-0732, 2868-0854
Fax: (85 2) 2868-4585
E-mail Address: tathkg@hk.super.net

สำนักงานโตเกียว
Yurakucho Denki Bldg., South Tower 2nd Floor, Rm. 259, 1-7-1 Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo 100, JAPAN
Tel: (81 3) 3218-0337, 32180355, 3218-1077
Fax: (81 3) 3218-0655
E-mail Address: tattky@crisscross.com

สำนักงานโอซากา
Technoble Yotsubashi Bldg., 3rd Floor, 1-6-8 Kitahorie, Nishi-ku,Osaka
550-0014, JAPAN
Tel: (81 6) 6543-6654, 6543-6655
Fax: (81 6) 6543-6660
E-mail Address: tatosa@ca.mbn.or.jp

สำนักงานฟูกูโอกะ
EL Gala Bldg., 6th Floor, 1-4-2 Tenjin, Chuo-ku, Fukuoka 810-0001, JAPAN
Tel: (81 92) 725-8808 Fax: (81 92) 735-4434
E-mail Address: tatfuk@asahi-net.or.jp

สำนักงานไทเป
13th Floor, Boss T ower, No.111 Sung Chiang Road, (Near Nanking East Road Junction) TAIPEI 104
Tel: (886 2) 2502-1600 Fax: (886 2) 2502-1603
E-mail Address: tattpe@ms3.hinet.net

สำนักงานโซล
Coryo Daeyungak Center Building, Rm. 604, 6th Floor, 25-5, 1-ka, Chungmu-ro, Chung-ku, Seoul 100-706, KOREA
Tel: (82 2) 779-5417, 779-5418, 771-9650
Fax: (82 2) 779-5419
E-mail Address:tatsel@soback.kornet.nm.kr

สำนักงานซิดนีย์
2nd Floor, 75 P itt Street, Sydney NSW 2000 AUSTRALIA
Tel: (61 2) 9247-7549 Fax: (61 2) 9251-2465
E-mail Address: info@thailand.net.au

สำนักงานลอนดอน
49 Albemarle Street, London WIX 3 FE, ENGLAND, U.K.
Tel: (44207) 499-7679 Fax: (44207) 629-5519
E-mail Address: info@tat-uk.demon.co.uk

สำนักงานแฟรงค์เฟิร์ท
Thailandisches Fremdenverkehrsamt
Bethmannstr.
58 d-60311 Frankfurt/M., GERMANY
Tel: (49 69) 138-1390 Fax: (49 69) 281-468
E-mail Address: tatfra@t-online.de

สำนักงานปารีส
90 Avenue des Champs Elysees, 75008 Paris, FRANCE
Tel: (33 1) 5353-4700 Fax: (33 1) 4563-7888
E-mail Address: tatpar@wanadoo.fr

สำนักงานกรุงโรม
Ente Nazionale per il Turismo Thailandese, Via Barberini, 68, 4th Floor, 00187 Roma, IT ALY
Tel: (39 06) 420-14422, 420-14426
Fax: (39 06) 487-3500
E-mail Address: tat.rome@iol.it

สำนักงานลอส แองเจลีส
611 North Larchmont Blvd., 1st Floor, Los Angeles, CA 90004, U.S.A.
Tel: (1 323) 461-9814 Fax: (1 323) 461-9834
E-mail Address: tatla@ix.netcom.com

สำนักงานนิวยอร์ก
1 World Trade Center, Suite No. 3729, New York, N.Y. 10048, U.S.A.
Tel: (1 212) 432-0433, 432-0435
Fax: (1 212) 912-0920
E-mail Address: tatny@aol.com